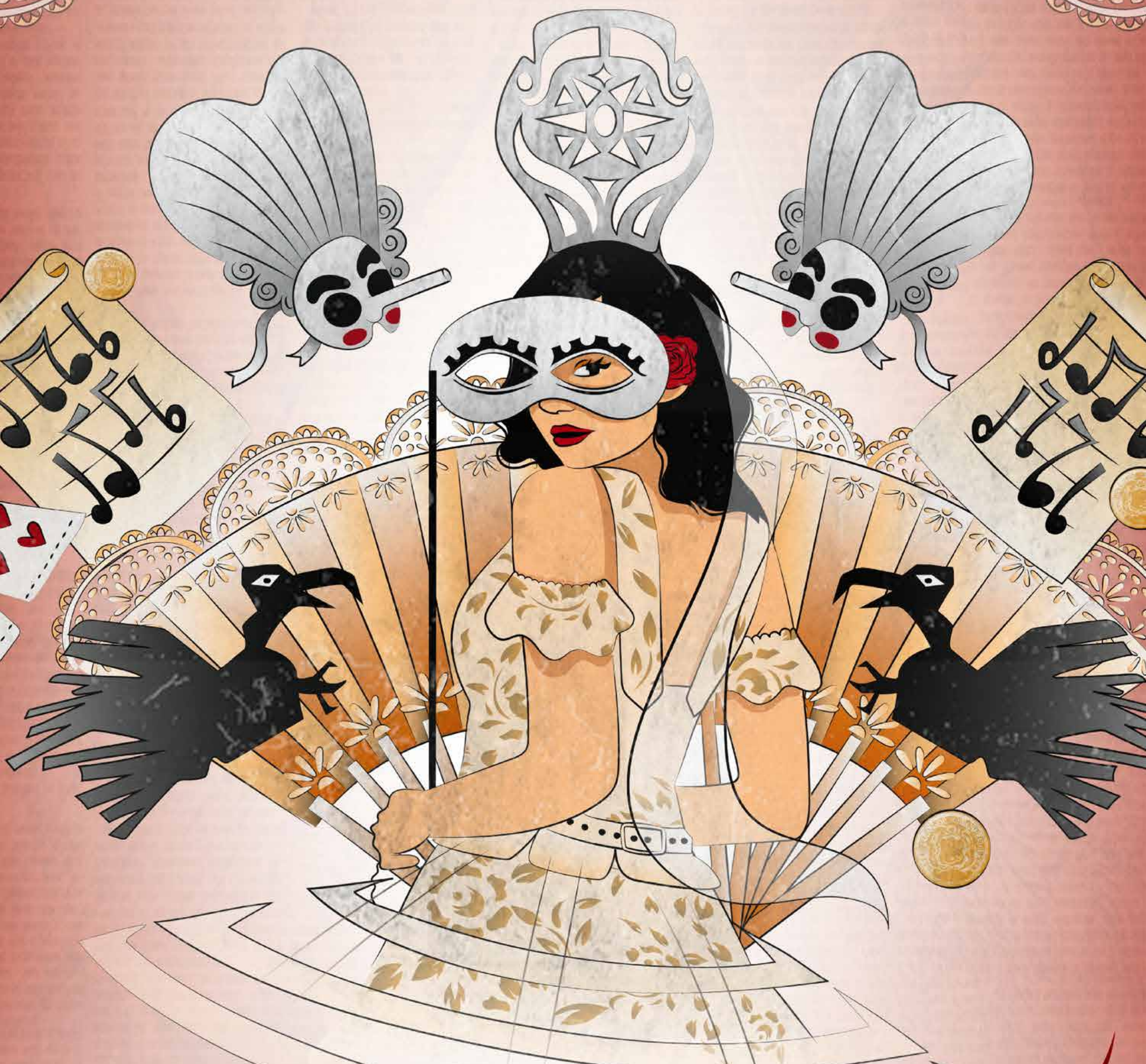


CORO NACIONAL DEL PERÚ
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL PERÚ



La Perricholi
de Offenbach

X TEMPORADA DE ÓPERA DEL MINISTERIO DE CULTURA

EL MINISTERIO DE CULTURA DEL PERÚ

PRESENTA AL

Coro Nacional del Perú

Y A LA

Orquesta Sinfónica Nacional del Perú

EN EL

GRAN TEATRO NACIONAL

La Perricholi
de Offenbach

X TEMPORADA DE ÓPERA DEL MINISTERIO DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL

Javier Súnico Raborg

DIRECCIÓN MUSICAL

Fernando Valcárcel

DIRECCIÓN ESCÉNICA

Jean Pierre Gamarra

COORDINACIÓN ARTÍSTICA

Mónica Canales Márquez

Gran Teatro Nacional
15 y 17 de setiembre de 2023
Lima - Perú



PRESENTACIÓN

El Ministerio de Cultura presenta la X Temporada de Ópera en el Gran Teatro Nacional, con el reestreno de la exitosa obra “La Perricholi”, opereta en tres actos del violoncellista y compositor francés Jacques Offenbach, rindiendo tributo a la enigmática figura de Micaela Villegas como personaje importante para la lírica, la literatura, el teatro y la música latinoamericana.

Con la participación del Coro Nacional del Perú y la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú, esta puesta en escena se encuentra bajo la dirección general del maestro Javier Súnico, la dirección musical del maestro Fernando Valcárcel y la dirección escénica de Jean Pierre Gamarra.





CRÉDITOS

Dirección general
Javier Súnico

Dirección musical
Fernando Valcárcel

Dirección escénica
Jean Pierre Gamarra

Diseño de dispositivo escénico
Lorenzo Albani

Coordinación artística
Mónica Canales

REPARTO

Perricholi
Claudia Aguiar

Piquillo
Juan Antonio de Dompablo

Virrey del Perú
Xavier Fernández

Panatelas
Royer Durand

Gobernador
Wilson Hidalgo

Guadalena
Rosa Parodi

Berginella
Francis Aliaga

Mastrilla
Lucrecia Montalvo

Manuelita
Polina Guseva

Frasquinella
Pilar Ciruelos

Nineta
Edda Paredes

Brambilla
Flora Cabrera

Primer notario
Manuel Rodríguez

Segundo notario
Carlos Martínez

Tarapote
Jorge Villón

DIRECTOR ARTÍSTICO



Javier Súnico Raborg

**DIRECTOR ARTÍSTICO DEL
CORO NACIONAL DEL PERÚ**

Licenciado en Interpretación con mención en Dirección de Coros en la Universidad Nacional de Música, antes Conservatorio. Su formación la complementa con estudios de maestría en Teoría y Gestión Educativa en la Universidad de Piura.

Fue designado como director coral en grandes proyectos artísticos binacionales como Ópera joven, Cantera de las Artes Escénicas y Libertad, estructurados por el Centro de Artes Escénicas de la Municipalidad de Lima en cooperación con el gobierno francés. En 2010 inició el proyecto Educanto con el apoyo del Patronato Peruano de la Música y Agroindustrial Paramonga para formar una red descentralizada de coros y maestros bajo el lema “Canto para transformar la sociedad”.

Ese mismo año asume la dirección del Coro Nacional del Perú, que mantiene hasta la actualidad. En 2012 inaugura la Temporada de Ópera del Ministerio de Cultura logrando diversos reconocimientos y galardones. Lidera el proyecto Red Nacional de Coros, encargado de impulsar la actividad coral en el Perú ■

DIRECTOR MUSICAL



Fernando Valcárcel

**DIRECTOR TITULAR ORQUESTA SINFÓNICA
NACIONAL DEL PERÚ**

Graduado en la especialidad de compositor de *Curtis Institute of Music* de Filadelfia, en 1996; con estudios de postgrado en composición en *McGill University*, en Canadá; y una maestría en dirección orquestal en *Texas Christian University*; Fernando Valcárcel se ha consolidado como una de las principales figuras artísticas en el panorama latinoamericano.

El maestro Valcárcel ha dirigido las principales orquestas profesionales de su país y ha recibido invitaciones de varias orquestas latinoamericanas como la Filarmónica de Bogotá, la Orquesta del SODRE en Uruguay, la Orquesta Sinfónica de Yucatán, y las Sinfónicas Nacionales de Argentina y Ecuador. En 2016 hizo su debut en Rusia con la Orquesta Sinfónica del Estado de Siberia.

Desde 2011 asume la dirección de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) dando paso a una gestión comprometida con la ejecución de obras de compositores peruanos contemporáneos, que incluye varios estrenos mundiales y estrenos locales del repertorio universal del siglo XX y XXI; y con diversos esfuerzos pedagógicos y de rescate de los valores nacionales.

Actualmente se encuentra impulsando un proyecto discográfico de difusión del patrimonio compositivo orquestal peruano, que recientemente ha dado frutos en ediciones que rinden tributo a la creación artística de tres grandes referentes del canon sinfónico nacional (Theodoro Valcárcel, Celso Garrido-Lecca y Francisco Pulgar Vidal), así como en una producción dedicada íntegramente a la música puneña ■

La Perricholi

Claudia Aguiar, mezzosoprano

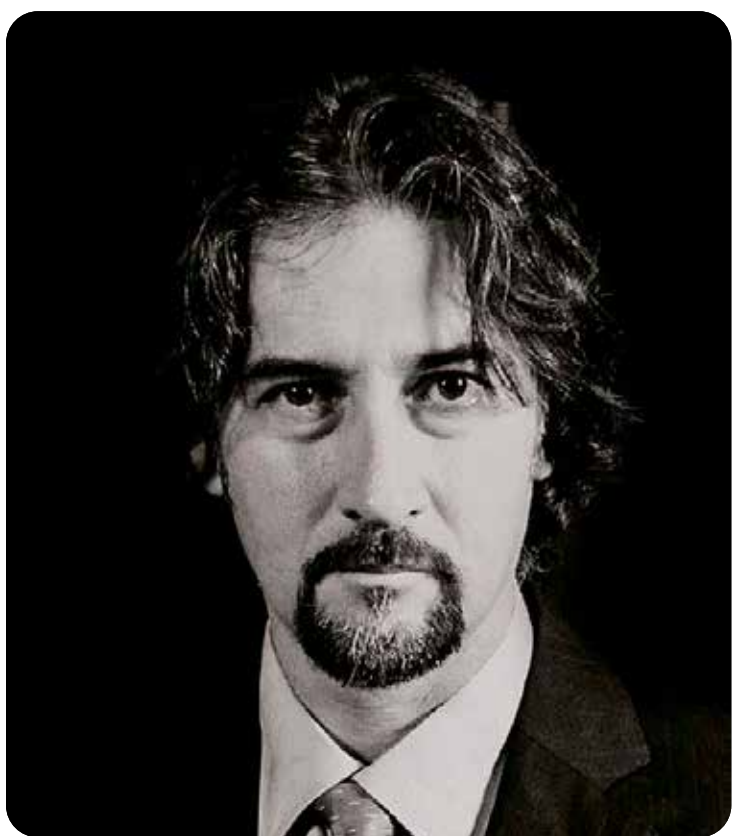


Cantante y bailarina de nacionalidad cubana. Inició sus estudios en la Escuela de Música “Eva” Raúl Gómez García (Cuba). En el 2009 debutó como cantante solista acompañada de la Orquesta de Cámara de La Habana, en el Concierto Teatro Auditórium “Amadeo Roldan”, interpretando “El Amor Brujo” de Manuel de Falla, bajo la dirección musical del Maestro Iván del Prado. En el 2010 obtiene el Primer Premio en el Concurso Nacional de Jóvenes Cantantes “Ernesto Lecuona”. En el 2012, como solista primera figura de la “Compañía Teatro Lírico Rodrigo Prats”, canta acompañada al piano por el “Maestro Frank Fernández”, bajo la dirección musical del Maestro Orestes Saavedra. Desde ese año interpretó diferentes repertorios de ópera, zarzuela y musical, recibiendo el “Premio de la Ciudad” Artes Escénicas, por mejor interpretación

femenina, en Ocasión de la XXX “Jornada de la Cultura Holguinera del País”. Desde el 2017 es integrante de Coro Nacional del Perú donde debutó como solista con la Orquesta Sinfónica Nacional con la obra “Cantata sobre Textos Quechuas” de Enrique Pinilla.

Piquillo

Juan Antonio de Dompablo, tenor



Nació en Tacna (Perú) el 18 de diciembre de 1970. Hijo de un barítono español y de una campeona sudamericana de natación peruana. Desde muy joven, y siguiendo los pasos de su padre, se inclinó por la música dedicándose al canto. Su debut fue en 1988, a la edad de 17 años, con la Romanza “El Saboyano”, en Lima. Tenor lírico ligero, con estudios en el Conservatorio Nacional de Música del Perú y en la Academia del Teatro “Citta di Cagliari” en Urbino, Italia, y en la Academia del “Rossini Opera Festival” (ROF). En el 2022 es honrado con el primer lugar en la especialidad de canto del II Concurso Internacional de Música “Citta di Castelfidardo” en Italia, obteniendo una impresionante calificación de 99/100. Fue miembro del Coro Nacional del Perú, desde 1993 al 2002. En el 2004, es invitado a colaborar en la ópera “La fille du Régiment” como cover de

Juan Diego Flórez repitiendo en el 2014 en la ópera “Romeo et Juliette”. Ha participado en distintas temporadas de ópera, opereta, zarzuela, musicales, así como en diversos conciertos dentro y fuera del país. Desde enero del 2021 tiene a cargo la conducción del programa “La zarzuela semanal” que se transmite por Radio Filarmonía.

Virrey del Perú

Xavier Fernández, barítono



Barítono peruano de reconocida trayectoria; nació en Lima de padres cantantes. Es miembro del Coro Nacional del Perú desde el año 1995 siendo uno de sus principales solistas, con el cual ha recorrido el interior de nuestro territorio y diversos países. Su repertorio abarca ópera, zarzuela, oratorio, lied y canciones. Entre los conciertos sinfónico-corales que ha cantado como solista sobresalen la “Pasión Según San Mateo” de J. S. Bach, “Deutsches Requiem” de Brahms, la “9na. Sinfonía” de Beethoven; las óperas “Alzira” de Verdi, “Atahualpa” de Pasta, “Pulgarcito” de Henze, “El Principito” de Portman, “I Pagliacci” de Leoncavallo. Además, se ha desempeñado como asistente de dirección escénica en diversas óperas. Desde el 2014 ejerce la docencia en la PUCP en la especialidad de canto.

Panatelas

Royer Durand, barítono



Barítono arequipeño. Inició sus estudios musicales en el Conservatorio Regional de Música Luis Duncker Lavalle. Ha sido solista del Coro Municipal de Arequipa, donde interpretó un amplio repertorio de ópera. En el 2010 debutó con la ópera “Rigoletto” en el rol principal y en la ópera “Elixir de amor” con Dulcamara. En el 2011 debutó con el rol de Papagueno en la ópera “La flauta mágica”. En el 2012 gana el primer puesto del III Concurso Nacional de Canto Lírico Trujillo. Desde el 2013, como integrante del Coro Nacional del Perú, ha participado en las diversas producciones del Ministerio de Cultura y del Festival Alejandro Granda.

Gobernador

Wilson Hidalgo, tenor



Titulado como Intérprete con mención en Canto por la Universidad de Chile, diplomado como cantante concertista por la Escuela Superior de Música y Artes Interpretativas de Francfort del Meno, con una maestría en Gestión de Proyectos Culturales por la Universidad de La Rioja, España. Es profesor de la especialidad de Canto en la Universidad Nacional de Música desde hace más de veinte años y dirige el Taller de Ópera de la misma institución. Se mantiene activo como cantante tanto en ópera como en repertorio sinfónico y como recitalista de cámara con un amplio repertorio. Ha sido solista de la Orquesta Sinfónica Nacional, la Orquesta Filarmónica de Lima, Orquesta Sinfónica de Chile y Orquesta de la Universidad de Cuyo. Ha participado en diversas producciones de ópera y zarzuela del Gran Teatro Nacional y la Asociación Romanza.

Desde el 2005 produce para Radio Filarmonía el programa semanal Poesía y Canción, dedicado a difundir las canciones de los grandes compositores.

Guadalena

Rosa Parodi, soprano



Magíster en Musicoterapia de la Universidad Internacional de la Rioja de España y Licenciada en Canto de la Universidad Nacional de Música del Perú. Participó en Festivales Internacionales de Coros en Francia y Alemania. En el año 2010 fue becada para recibir clases magistrales en la ciudad de Nueva York. Ha realizado diversos recitales de Repertorio, Música de Cámara y Lieder en las principales salas de concierto. Ha sido invitada como solista en distintas temporadas de Zarzuela organizadas por la Asociación Romanza y temporadas de Ópera organizadas por la Asociación Alejandro Granda, el Coro Nacional de Niños, el Coro Nacional, el Ministerio de Cultura y el Gran Teatro Nacional. Ha cantado como solista con la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil Bicentenario, la Orquesta Sinfónica de Arequipa y la Orquesta Sinfónica Nacional. Es solista y miembro estable del Coro Nacional desde el año 2008.

Berginella

Francis Aliaga, soprano



Egresada y licenciada del Instituto de Arte de la Universidad San Martín de Porres en la especialidad de canto. Estudió con el reconocido tenor Raúl Giménez en la Academia Internacional de Música Concertante en Barcelona y con el maestro repertorista Sergio Gai del Teatro Colón en Argentina. En España participó en la ópera “Il Campanello” de Donizetti. Ha interpretado los roles de Barbarina en “Las Bodas de Fígaro”, Hansel en “Hansel y Gretel” y Orfeo en “Orfeo y Euridice”. Solista en el “Magníficat” de Bach y solista en diversas puestas producidas por el Coro Nacional de Niños, el Ballet Nacional, la Orquesta Sinfónica Juvenil Bicentenario y el Coro Nacional del Perú, del cual es integrante solista desde el 2010.

Mastrilla

Lucrecia Montalvo, mezzosoprano



Llevó la carrera de canto lírico en la Universidad Nacional de Música, bajo la guía del maestro Wilson Hidalgo. Participó del estreno mundial de la ópera “Alzado” en el Teatro Municipal de Lima, asumiendo el rol de la “Madre”. Forma parte del elenco del Coro Nacional del Perú desde el 2013, en donde ha tenido intervenciones solísticas en diferentes actividades del elenco.

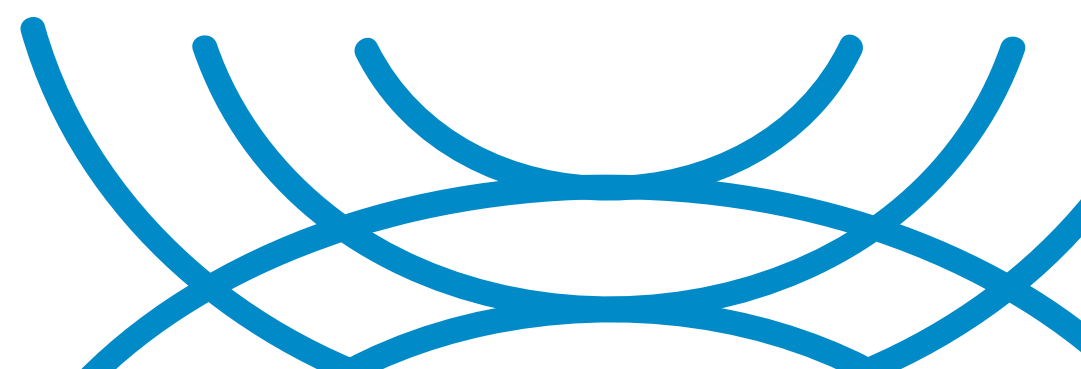


Coro Nacional del Perú

El **Coro Nacional del Perú** es el primer elenco vocal y coral del país. Se fundó en 1965 bajo la denominación de Coro del Estado. Su primer director fue el barítono y director trujillano Manuel Cuadros Barr. En 1972 cambió su denominación a Coro Nacional. Entre las otras reconocidas figuras que han dirigido el Coro Nacional están el director chileno Guillermo Cárdenas Dupuy, la directora estadounidense Jean Tarnawiecki, y los directores peruanos Armando Sánchez Málaga, José Carlos Santos, Andrés Santa María, Antonio Paz e Israel Olaya. Actualmente es liderado por el maestro Javier Súnico Raborg.

Su repertorio comprende desde la música renacentista hasta la contemporánea, logrando presentar varios estrenos de obras académicas peruanas. Entre sus actividades destaca la participación en conciertos corales, sinfónico-corales y temporadas de ópera; realizando además giras artísticas a nivel nacional e internacional presentándose en Guayaquil (1993), siendo considerado “técnicamente el mejor coro” en México y España (2015), en Chile durante el Encuentro Internacional “Las Regiones y América cantan en Linares” y en México durante el Festival Internacional Cervantino en 2016. De esta forma busca contribuir a la construcción de un espacio idóneo para el desarrollo e impulso de los mejores talentos en la disciplina vocal.

Cabe resaltar que el elenco coral ha sido la plataforma de difusión de reconocidos solistas nacionales de la talla del tenor Juan Diego Flórez, la mezzosoprano Josefina Brivio, el barítono Humberto Zavalaga, las sopranos María Eloisa Aguirre y Jacqueline Terry, entre otros. En junio de 2021, el Coro Nacional del Perú junto a los otros cinco Elencos Nacionales recibieron, por parte del entonces presidente de la República Francisco Sagasti, la Orden “Al Mérito por Servicios Distinguidos” en reconocimiento a su destacada labor y trayectoria a favor del arte y de la cultura de nuestro país ■



CORO NACIONAL

DEL PERÚ

Dirección artística

Javier Súnico

Director asistente

Antonio Araujo

Pianista correpetidor

Omer Albarracín

Sopranos

Amanda Villamonte

Ana Mamani

Elizabeth Guerrero

Elsa Morino

Flora Cabrera

Magaly Aguirre

María Ricra

María Rodríguez

María Rondón

Polina Guseva

Rosa Parodi

Soledad Díaz

Altos

Claudia Aguiar

Edda Paredes

Francis Aliaga

Jéssica Yáñez

Josefina Brivio

Lizeth Mansilla

Lorena Casas

Lucrecia Montalvo

Maritza Elguera

Pilar Ciruelos

Rosa Angela Merino

Tenores

Álvaro López

Edgar Álvarez

Gino Quispe

Israel Díaz

Manuel Rodríguez

Ulises Gonzáles

Zenón García

Juan Pablo Marcos

Danny Prieto

Bajos

Carlos Martínez

Humberto Zavalaga

Jorge Villón

Óscar Cuya

Royer Durand

Sergio Sánchez

Víctor Borra

Víctor Cabezas

Fernando Vizcarra

Xavier Fernández

Asistente administrativo

Cecilia Tello

Archivero copista y subtítulos

Daniel Dorival

Apoyo documental

Walter Bocángel

Productora ejecutiva

Luciana Calvimontes



Orquesta Sinfónica Nacional del Perú

Fundada en 1938, teniendo como director al maestro Theo Buchwald, la Orquesta Sinfónica Nacional es el elenco sinfónico con mayor trascendencia y trayectoria de nuestro país, consolidándose como un referente de promoción de la música académica nacional e internacional. Ha logrado poner en vitrina un espacio de diversidad artística, presentando repertorios que reflejan imaginarios sonoros de espacios, corrientes y movimientos sociales y culturales del Perú y el mundo, hasta las tendencias más contemporáneas. Todo ello a través de un intenso plan de divulgación musical por medio de diversas estrategias: transmisiones radiales, conciertos al aire libre, conciertos populares, conciertos descentralizados, giras al interior del país y el extranjero, publicaciones, entre otros.

La OSN es el elenco orquestal que ha estrenado y difundido la mayor cantidad de obras de compositores nacionales, labor que continúa desarrollando bajo la actual dirección titular del maestro Fernando Valcárcel. En junio de 2021, la Orquesta Sinfónica Nacional junto a los otros cinco Elencos Nacionales recibieron, por parte del entonces presidente de la República Francisco Sagasti, la Orden “Al Mérito por Servicios Distinguidos” en reconocimiento a su destacada labor y trayectoria a favor del arte y de la cultura de nuestro país ■



ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

DEL PERÚ

Director

Fernando Valcárcel Pollard

Asistencia artística

José Sosaya Wekselman

Artista en residencia

Carlos Johnson

Compositor en residencia

Juan Arroyo

Concertino

María Foust

Violines I

Manuel Bravo Pacheco
Héctor D'Angelo Bazán
Percy Dávila Gómez
Marco Eca Fiestas
Doris Váscones Muñoz
José Zamora Morales
Roberto Aguirre Rivera
Franklin Gargate Santamaría
Meriline Rivero Meza
Jana Teresia Paredes Ota
Jorge Marcelo Hidalgo Pacaya

Violines II

María Elena Pacheco Beleván
(capo)
Paulo César Armas
Miguel Panta Salazar
Sonia Ricapa Mosquera
Dorita Robledo de la Torre
Nancy Salazar Vásquez

Carlos Vivanco Paredes
Boris Barragán Delgado
Jamil Morales Sandoval
Marta Robles Cuadros

Violas

Cecilia Baltierra Rodríguez (capo)
Eugenia Cornejo Valdivia
Luis Conislla Yáñez
Ernesto Jara Salas
Daniel Sáenz Santos
Elena Váscones Muñoz
Roy Váscones Portilla
Rafael Núñez Reyes

Violonchelos

Sammanda Sigüeñas (capo
encargado)
Marco Lucioni Maristany (capo
encargado)
Roberto Aguirre Martínez
Susana Zavala Vásquez
Tatiana Encinas Eme
Iván Pierantozzi Fuchs
Cristhian Jahir Requejo Jiménez

Contrabajos

Ricardo Otárola Yllescas (capo)
Dante Bereche Ladines
Enrique Ormeño Villafuerte
Juan Carlos Rivera Cárdenas
Jean Luc Fortuna Ramírez

Flautas

Paloma Chávez Collantes (capo)
Lito Santos
César Espinoza Basurto

Oboes

Carlos Otárola Yllescas (capo)
Mauricio Lucioni Maristany
Juan Ayala Santillana

Corno inglés

Ricardo Martínez Cañas

Clarinetes

Luis Melgar Morán (capo)
José Luis Eca Fiestas

Fagotes

Omar Garaycochea Kikugawa
(capo)
Martha Rebata Gómez
Martín Rocha Prieto

Cornos

José Mosquera Zavala (capo)
Jonathan Cabrera Vasconzelo
(primer corno)
Martina Jara Jara
Guillermo Príncipe Ruiz
Ascario Mamani Chambi
Rosina Aznarán Ascencio
Alfredo Carrión Merino (*)

Trompetas

Franco Carranza Cárdenas (capo)
Enrique García Huerto
José Soriano Castañeda

Trombones

Carlos Quiroz Ramírez (capo
encargado)
Jaime Chunga Carhuatocto
Fernando Flores Pérez
Juan Vargas Carrillo

Tuba

Ricardo López Maguiña

Arpa

Christina Tamarelli

Piano

Óscar Caveró Chacaltana

Timbales

Bernardo González Cabello
(capo)

Percusión

Juan Chávez Alvarado
Néstor Villón Urbina
Miguel Cruz Mestanza
Omar Minaya Martel

PERSONAL TÉCNICO- ADMINISTRATIVO

Asistente de gestión

Giuliana Quezada Castellanos

Inspector

Elmer Montañez Vega

Productor ejecutivo

Elard Muñoz Bravo

Archivero-copista

Luis José Roncagliolo Bonicelli

Copista

Percy Alejandro Bravo Del Pino

Técnicos de escena

Miguel Reina Bauza
Santos Yparraguirre Barrueto

Apoyo administrativo

Diego Augusto Díaz Tito

Registro audiovisual

Juan Hipólito Ayala Santillana

MINISTERIO DE CULTURA

MINISTRA DE CULTURA

- Leslie Carol Urteaga Peña

VICEMINISTRA DE PATRIMONIO CULTURAL E INDUSTRIAS CULTURALES

- Haydeé Victoria Rosas Chávez

DIRECTORA GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

- Diana María Guerra Chirinos

DIRECCIÓN DE ELENCOS NACIONALES

DIRECCIÓN

- Italo Ilizarbe Ayala

COORDINACIÓN GENERAL

- Mariella Milanta Castre

PRODUCCIÓN

- Paola Barrenechea Mogrovejo (c)
- Rolando Muñoz Ramírez
- Elard Muñoz Bravo
- Samantha Solano Cruz
- Luciana Calvimontes Vilela
- Luis Tello Benito
- Stephany Basurco Alarcón
- Santiago Ugaz Cortez
- Marco Valenzuela Navarro
- Alejandro Meneses Mora
- Sandra Valencia Alvarado
- Romina San Martín Gómez de la Torre
- Manuel Vela Montañez
- Brunella Abele Viale

GESTIÓN

- Oscar Caballero Hinostraza (c)
- Karla Oyarce Escobedo (c)
- Mayra Delgado Valqui (c)
- Kelly Cubas Champa (c)
- Jaime Vega Estrada
- Brunella Storino Aragón

- Eva Yucra Cayampi
- Norma Silva Monge
- Sandro Úrsula Vela

GRAN TEATRO NACIONAL

COORDINACIÓN GENERAL

- Gerald Paul Ronny Chata Bejar

ACÚSTICAS, ELECTROACÚSTICAS Y VIDEO

- Claudio Orlandini Álvarez-Calderón (C)
- Jorge Torres Palomino
- Guillermo Ytozu Taira
- Jimmy De La Cruz Suasnabar
- Wilmer Rodríguez Quintana
- Tobías Pérez Llosa
- Braulio Nishihara Chunga
- Roberto Caro Pérez
- Leonardo Moreno Tamariz
- Raúl Saccatoma Incio

ADMINISTRACIÓN

- Wendy Gutierrez Mesía (C)
- Zoila Linares Estremadoyro

ASESORÍA LEGAL

- Carolina Cortés Japp

COMUNICACIONES & MARKETING

- Adrián Alcocer Mendoza (C)
- Luiggi Calderón Chávez
- Daniel Sánchez Torres
- Gabriela Aguayo Bolaños
- Rubén Ruiz Ruiz

JEFATURA DE ESCENA

- Alfredo Cueva Avellaneda

JEFATURA DE SALA

- Paula Wilson Mazuré (C)
- Stefany García Vásquez

ILUMINACIÓN Y MECÁNICA TEATRAL

- Guillermo Vásquez Flores (C)
- Carlos Tasayco Tasayco

- Daniel Moreno Linares
- Javier Díaz Aguilar
- Diego Clavijo La Torre
- Luis Ríos Valdivia
- Gonzalo Linares Arrarte
- Jesús Briones Bustamante
- Alfredo Portal Molero
- Jesús Santacruz Hoyos

MANTENIMIENTO

- Tito Vargas Ccapcha (C)
- Jorge Castro Sánchez
- Hugo Ruíz Caviños
- Ronny Álvarez Ccatamayo
- Álvaro Casimiro Inca
- Roberto Fernández Chávez
- Carlos Rojas Pianto
- Jesús Escalante Ramirez
- Jhairo Quispe Sullca

PREVENCIÓN

- Susana Condori Huaracha
- César Herrera Gonzales
- Sara Becerra Alvarez

PRODUCCIÓN

- Paula Wilson Mazuré
- Fernando Urcia Castañeda
- Miriam Sernaqué Argüello

PROGRAMACIÓN

- Milagros Chucos Alarcón (C)
- Yulianna Valencia Melendez

PÚBLICOS

- Melissa Giorgio Alcalde (C)
- Trinidad Sánchez Barriente

- Gonzalo Gutiérrez Cuadros
- Adriana del Águila Panduro
- Sebastián Valdez Genit

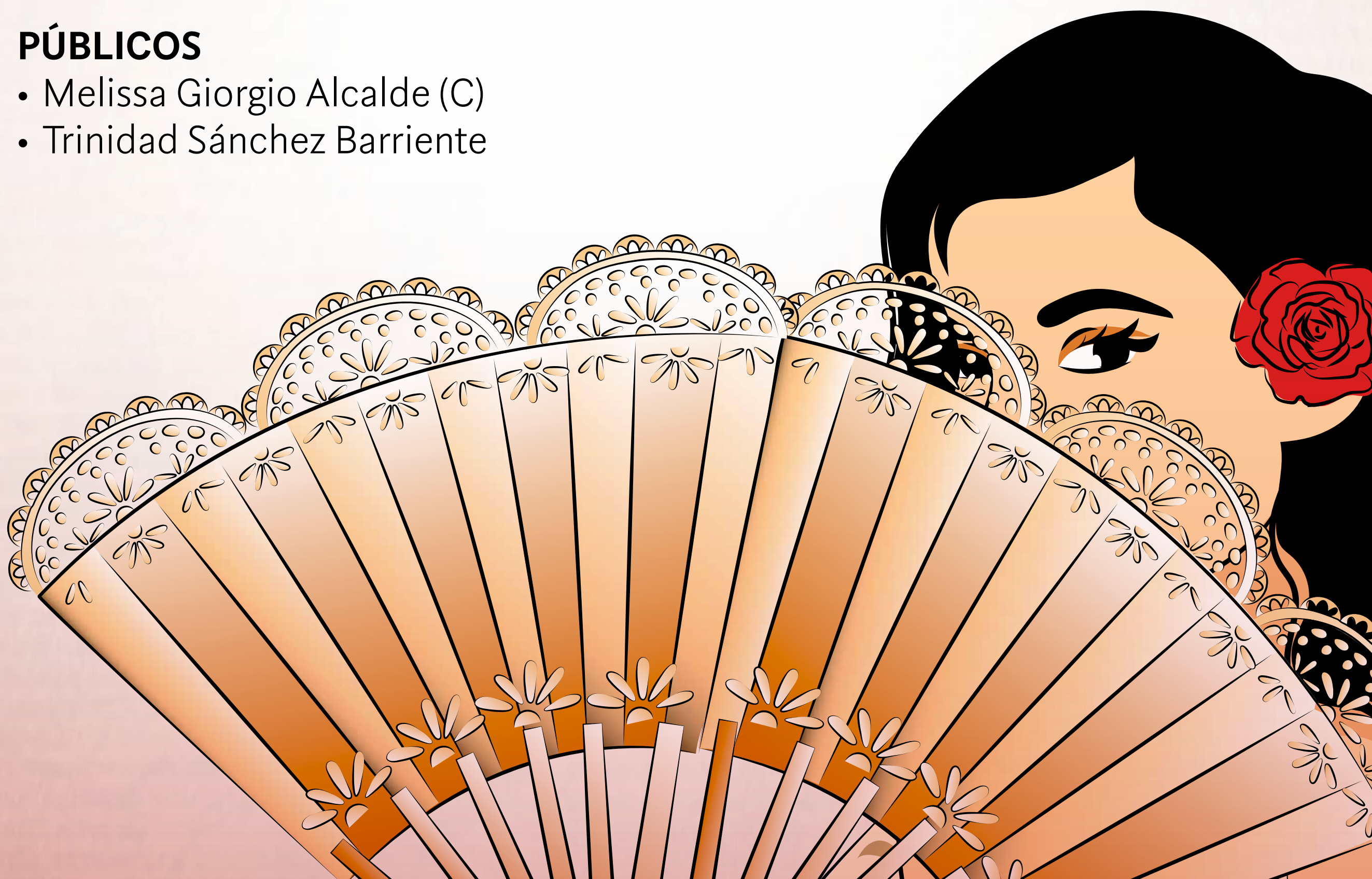
SEGURIDAD

- Carlos Sánchez Reynoso (C)
- Martín Manrique Hinojosa
- Carlos Ipanaque Mendoza
- Vladimir Ramírez Echaccaya
- Richard Díaz Barrios
- Miguel Estrada Dávila

GRACIAS A:



AGRADECIMIENTO ESPECIAL A:
Bote & Bock Berlin y
Boosey & Hawkes, INC.





**CORO
NACIONAL**

DEL PERÚ

**ORQUESTA
SINFÓNICA
NACIONAL**

DEL PERÚ

SÍGUENOS EN:

  @CoroNacionalDelPeru

 @orquestasinfonicanacionaldelperu

 @orquestasinfonicanacionalperu

www.elencos.cultura.pe



PERÚ

Ministerio de Cultura

www.gob.pe/cultura

 @mincu.pe



GRAN
TEATRO
NACIONAL

www.granteatronacional.pe

  @GranTeatroNacional

ELENCOS NACIONALES:

**CORO
NACIONAL
DE NIÑOS**

DEL PERÚ

**BALLET
NACIONAL**

DEL PERÚ

**ORQUESTA
SINFÓNICA
NACIONAL
JUVENIL**

BICENTENARIO
DEL PERÚ

**BALLET
FOLCLÓRICO
NACIONAL**

DEL PERÚ

Con
PUNCHE
Perú



BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024