



PERÚ

Ministerio de Cultura

20
AÑOS
ORQUESTA
SINFÓNICA
NACIONAL
JUVENIL
BICENTENARIO
DEL PERÚ

ORQUESTA **SINFÓNICA** NACIONAL **JUVENIL** BICENTENARIO DEL PERÚ



Cuerdas y vientos *de cámara*

I Ciclo de Conciertos | 2^{DA} fecha

Con la participación
del ensamble : **Oh Chelos!**

EL MINISTERIO DE CULTURA DEL PERÚ

PRESENTA A LA

**Orquesta Sinfónica Nacional
Juvenil Bicentenario**

EN EL

AUDITORIO LOS INCAS

**Cuerdas
y vientos
*de cámara***

I Ciclo de conciertos

2^{DA} fecha

*Con la participación
del ensamble :* **Oh Chelos!**

Auditorio Los Incas – Ministerio de Cultura

12 de mayo de 2023

Lima, Perú

PROGRAMA



Obertura “La Flauta Mágica”

› Wolfgang A. Mozart

Waltz No.2

› Dimitri Schostakovich

Trisch Trsch Polka

› Johann Strauss

Danzas Polovstianas

› Aleksandr Borodín

Obertura “Carmen”

› Georges Bizet

O sole mio –

› Eduardo Di Capua

El gato montés

› Manuel Penella

Edelweiss

› John Denver

Libertango

› Astor Piazzolla

Beatles fever

› The Beatles

Married Life

› Michael Giacchino

Bohemian Rhapsody

› Queen

New York New York

› John Kander

Ensamble Oh Chelos!



Está conformado por violonchelistas integrantes y ex integrantes de la OSNJB. Cuenta con ocho instrumentistas que interpretan un repertorio variado, desde música clásica hasta temas populares de diversas partes del mundo. El ensamble tiene como finalidad difundir dicho repertorio en diversos sectores de la población para que tengan la oportunidad de acercarse a la música clásica, y a su vez, conocer de cerca la sonoridad y posibilidades del violonchelo ■

Integrantes:

- Ghislaine Valdivia
- Leo Barraza
- Renzo Jiménez
- Juan José Dávila
- Jesús Rodríguez
- María Pía Beltrán
- Micaela Luján
- César Pacheco

A black and white portrait of Pablo Sabat Mindreau, a middle-aged man with wavy hair, wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt. He is smiling slightly and looking towards the camera. The background is dark and out of focus, showing what appears to be the interior of a concert hall or a stage with some structural elements.

PABLO SABAT MINDREAU

DIRECTOR ARTÍSTICO DE LA OSNJB

Actualmente se desempeña como director titular de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil Bicentenario (OSNJB). A lo largo de su trayectoria, ha estado al frente de algunas de las orquestas sinfónicas más importantes del país incluyendo la Orquesta Sinfónica Nacional y la Orquesta de la Ciudad de los Reyes. Ha dirigido orquestas en Argentina, Colombia, Venezuela, Brasil, México, Estados Unidos, Polonia, Ucrania, la República Checa y Corea del Sur, y colaborado con grandes solistas de la talla de Gil Shaham, Andrei Gavrilov, Sarah Chang, Joaquín Achúcarro, Nicola Benedetti, Maurice Hasson, Philip Setzer, Lukas Vondracek, Ray Chen, Yeol Eum Son y Valentina Lisitsa, entre otros. Sabat ha realizado estrenos en el Perú de importantes obras de Mahler, Strauss, Bruckner, Bernstein, Britten, Stravinsky, y el estreno mundial del Concierto para Violín del compositor peruano Sadiel Cuentas. Bajo su dirección la OSNJB recibió el Premio Luces por su presentación del ciclo completo de las 9 sinfonías de Beethoven y la Orden “Al Mérito por Servicios Distinguidos” de manos del Presidente de la República.

Como pianista, Sabat ha sido solista con orquestas en Sudamérica, Europa y Asia. Ganador de la Westminster Keyboard Competition, se ha presentado en recitales de piano solo, música de cámara, y de canción de cámara. Ha actuado además como solista junto a directores como Mario Benzecry, Carlos Miguel Prieto y Enrique Diemecke, y también dirigiendo desde el piano conciertos de Beethoven. Ha presentado ciclos completos de obras de Liszt (Años de Peregrinaje), Debussy (Preludios, Libros I y II) y Mahler (ciclos completos de canciones), así como miembro del jurado del Concurso de Conciertos del Festival Internacional de Música Busan Maru en Busan, Corea del Sur.

Pablo Sabat tiene una Licenciatura en Piano cum laude por el Instituto Universitario de Estudios Musicales de Venezuela, una Maestría en Piano con distinción por el Westminster Choir College, una Maestría en Dirección Orquestal por la Hartt School of Music (para la primera maestría recibió una beca integral del Westminster Choir College y para la segunda, una beca de la Organización de Estados Americanos). Entre sus maestros se cuentan, en piano, Ena Bronstein (discípula de Claudio Arrau), en acompañamiento vocal, Dalton Baldwin y Glenn Parker, y en dirección orquestal, Harold Farberman y Gustav Meier.

Se desempeña también como profesor de Piano y Dirección Instrumental en el nivel superior de la Universidad Nacional de Música y de Piano en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas y en la Universidad Nacional de San Agustín en Arequipa ■

20
AÑOS

ORQUESTA
SINFÓNICA
NACIONAL
JUVENIL
BICENTENARIO
DEL PERÚ



La **Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil Bicentenario** se fundó en 2003 con el objetivo de brindar las herramientas que permitan el desarrollo de capacidades y talentos en los jóvenes músicos de nuestro país. De esta manera, cumple con dos de sus metas principales: difundir la música académica en nuestra sociedad, y consolidar la educación y profesionalización de las nuevas generaciones de artistas.

A lo largo de su historia, la OSNJB ha tenido la oportunidad y el honor de colaborar con grandes referentes del universo musical como Anna Netrebko, Elina Garança, Gil Shaham, Sarah Chang, Andrei Gavrilov, Nicola Benedetti, Joaquin Achúcarro, Lukas Vondracek, Ray Chen, entre otros.

Su repertorio no solo destaca en el género sinfónico y de la ópera, siendo la primera orquesta juvenil en interpretar con éxito *La consagración de la primavera* de Ígor Stravinsky y la *Sinfonía N.º 5* de Gustav Mahler, sino además apuesta por producciones con géneros más diversos. Esto le ha llevado a presentar el concierto “Symphonic Rock” junto al guitarrista Charlie Parra; y “Animatissimo”, un tributo a la cultura pop japonesa a través de la música de animes y videojuegos.

En 2016, la OSNJB obtuvo el Premio “Luces” del diario El Comercio en la categoría de “Espectáculo de Música Clásica del Año” por la brillante ejecución del ciclo sinfónico completo de Ludwig van Beethoven bajo la batuta del maestro Pablo Sabat, actual director de la orquesta ■

**PERSONAL
ADMINISTRATIVO:**

**Inspector y archivo
musical**

Elmer Machicao

Técnico de escena

Moisés Apaza

Productor ejecutivo

Rolando Muñoz Ramirez

Asistente administrativa

Brunella Storino

Asistente artístico

Sandra Valencia Alvarado

**Asistentes de
producción**

Romina San Martín

Gómez de la Torre

Manuel Vela Montañez

Brunella Abele Viale

MINISTERIO DE CULTURA

Ministra de Cultura

Leslie Carol Urteaga Peña

**Viceministra de Patrimonio
Cultura e Industrias Culturales y
Artes**

Janie Marile Gómez Guerrero

**Directora General de Industrias
Culturales y Artes**

Diana María Guerra Chirinos

**DIRECCIÓN DE ELENOS
NACIONALES**

Dirección

Italo Ilizarbe Ayala

Coordinación General

Mariella Milanta Castre

Producción

Paola Barrenechea Mogrovejo (c)

Fiorella Roncagliolo Carranza

Rolando Muñoz Ramírez

Elard Muñoz Bravo

Samantha Solano Cruz

Luciana Calvimontes Vilela

Luis Tello Benito

Santiago Ugaz Cortez

Maria Soto Aquije

Omar Carrasco Villena

Alejandro Meneses Mora

Gestión

Oscar Caballero Hinojosa (c)

Karla Oyarce Escobedo (c)

Mayra Delgado Valqui (c)

Kelly Cubas Champa (c)

Jaime Vega Estrada

Brunella Storino Aragon

Eva Yucra Cayampi

Norma Silva Monge

Sandro Úrsula Vela ■

GRACIAS A:





20
AÑOS

ORQUESTA
SINFÓNICA
NACIONAL
JUVENIL

BICENTENARIO
DEL PERÚ

SÍGUENOS EN:


 /orquestasinfonicanacionaljuvenilperu

 /sinfonicanacionaljuvenilperu

www.elencos.cultura.pe



www.gob.pe/cultura

 @mincu.pe

ELENCOS NACIONALES:

ORQUESTA
SINFÓNICA
NACIONAL
DEL PERÚ

BALLET
NACIONAL
DEL PERÚ

BALLET
FOLCLÓRICO
NACIONAL
DEL PERÚ

CORO
NACIONAL
DE NIÑOS
DEL PERÚ

CORO
NACIONAL
DEL PERÚ



Con
PUNCHE
Perú



BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024