



ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL JUVENIL BICENTENARIO

BEETHOVEN

Quinto

EL MINISTERIO DE CULTURA DEL PERÚ

PRESENTA A LA

**Orquesta Sinfónica Nacional
Juvenil Bicentenario del Perú**

EN EL

GRAN TEATRO NACIONAL

BEETHOVEN
Quinto

Director titular y solista

Pablo Sabat Mindreau

Gran Teatro Nacional

03 de marzo de 2023

Lima, Perú

LUDWIG VAN BEETHOVEN

**» Concierto para piano y orquesta
No. 5 en mi bemol, Op. 73**

- I. Allegro*
- II. Adagio un poco mosso. Attacca:*
- III. Rondo - Allegro ma non troppo*

» Sinfonía No. 5 en do menor, Op. 67

- I. Allegro con brio*
- II. Andante con moto*
- III. Scherzo. Allegro*
- IV. Allegro*

Ludwig van Beethoven

(1770 - 1827)

Sinfonía Nro. 5 en do menor, Op. 67

1804

Beethoven inicia
la composición de la
Sinfonía Nro. 5

1805

Batalla de Austerlitz
(2 de diciembre).
Napoleón derrota al imperio
Austriaco.

1808

Estreno de la
Sinfonía Nro. 5
en Viena (22 de diciembre)

Concierto para Piano y Orquesta en Mi bemol mayor, Op. 73 "Emperador"

1809

Inicio de la composición.
Napoleón invade Austria
entre mayo y noviembre.
Haydn muere el 31 de
mayo.
Tratado de Schönbrunn:
El imperio Austriaco pierde
2/3 de su territorio.

1812

Estreno del Concierto Nro. 5
en Viena.



Pablo Sabat Mindreau

DIRECTOR TITULAR

Actualmente se desempeña como director titular de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil Bicentenario (OSNJB). A lo largo de su trayectoria, ha estado al frente de algunas de las orquestas sinfónicas más importantes del país incluyendo

la Orquesta Sinfónica Nacional y la Orquesta de la Ciudad de los Reyes. Ha dirigido orquestas en Argentina, Colombia, Venezuela, Brasil, México, Estados Unidos, Polonia, Ucrania, la República Checa y Corea del Sur, y colaborado con grandes solistas de la talla de Gil Shaham, Andrei Gavrilov, Sarah Chang, Joaquín Achúcarro, Nicola Benedetti, Maurice Hasson, Philip Setzer, Lukas Vondracek, Ray Chen, Yeol Eum Son y Valentina Lisitsa, entre otros. Sabat ha realizado estrenos en el Perú de importantes obras de Mahler, Strauss, Bruckner, Bernstein, Britten, Stravinsky, y el estreno mundial del Concierto para Violín del compositor peruano Sadiel Cuentas. Bajo su dirección la OSNJB recibió el Premio Luces por su presentación del ciclo completo de las 9 sinfonías de Beethoven y la Orden “Al Mérito por Servicios Distinguidos” de manos del Presidente de la República.

Como pianista, Sabat ha sido solista con orquestas en Sudamérica, Europa y Asia. Ganador de la Westminster Keyboard Competition, se ha presentado en recitales de piano solo, música de cámara, y de canción de cámara. Ha actuado además como solista junto a directores como Mario Benzecry, Carlos Miguel Prieto y Enrique Diemecke, y también dirigiendo desde el piano conciertos de Beethoven. Ha presentado ciclos completos de obras de Liszt (Años de Peregrinaje), Debussy (Preludios, Libros I y II) y Mahler (ciclos completos de canciones), así como miembro del jurado del Concurso de Conciertos del Festival Internacional de Música Busan Maru en Busan, Corea del Sur.

Pablo Sabat tiene una Licenciatura en Piano cum laude por el Instituto Universitario de Estudios Musicales de Venezuela, una Maestría en Piano con distinción por el Westminster Choir College, una Maestría en Dirección Orquestal por la Hartt School of Music (para la primera maestría recibió una beca integral del Westminster Choir College y para la segunda, una beca de la Organización de Estados Americanos). Entre sus maestros se cuentan, en piano, Ena Bronstein (discípula de Claudio Arrau), en acompañamiento vocal, Dalton Baldwin y Glenn Parker, y en dirección orquestal, Harold Farberman y Gustav Meier.

Se desempeña también como profesor de Piano y Dirección Instrumental en el nivel superior de la Universidad Nacional de Música y de Piano en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas y en la Universidad Nacional de San Agustín en Arequipa ■



La **Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil Bicentenario** se fundó en 2003 con el objetivo de brindar las herramientas que permitan el desarrollo de capacidades y talentos en los jóvenes músicos de nuestro país. De esta manera, cumple con dos de sus metas principales: difundir la música académica en nuestra sociedad, y consolidar la educación y profesionalización de las nuevas generaciones de artistas.

A lo largo de su historia, la OSNJB ha tenido la oportunidad y el honor de colaborar con grandes referentes del universo musical como Anna Netrebko, Elina Garança, Gil Shaham, Sarah Chang, Andrei Gavrilov, Nicola Benedetti, Joaquin Achúcarro, Lukas Vondracek, Ray Chen, entre otros.

Su repertorio no solo destaca en el género sinfónico y de la ópera, siendo la primera orquesta juvenil en interpretar con éxito *La consagración de la primavera* de Ígor Stravinsky y la *Sinfonía N.º 5* de Gustav Mahler, sino además apuesta por producciones con géneros más diversos. Esto le ha llevado a presentar el concierto “Symphonic Rock” junto al guitarrista Charlie Parra; y “Animatissimo”, un tributo a la cultura pop japonesa a través de la música de animes y videojuegos.

En 2016, la OSNJB obtuvo el Premio “Luces” del diario El Comercio en la categoría de “Espectáculo de Música Clásica del Año” por la brillante ejecución del ciclo sinfónico completo de Ludwig van Beethoven bajo la batuta del maestro Pablo Sabat, actual director de la orquesta ■

ORQUESTA
SINFÓNICA
NACIONAL
JUVENIL

BICENTENARIO

DEL PERÚ

Dirección artística

Pablo Sabat

Instructores

Alejandro Ferreira

Rolando López

César Pacheco

Ricardo Ponciano

Violines I

Alejandro Machado (concertino)

Reyna Rubí

Eliecer Cifuentes

Karla Chiroque

Paolo Lombardi

Ío Zamalloa

Gianella Principe

Daniel Vásquez

Ausberto Rivas

Jana Paredes

Marcelo Hidalgo

Violines II

Gemyna Choquevilca

Mariana Diez – Canseco

Lindsay Pré Kong

Maylin Pré Kong

Khristopher Zambrano

Rafael Ramírez

Anais Rivas

Matías Montalván

Jonathan Navarro

Cristian Liñán

Violas

Ítalo Pérez

Yixon Marín

Álvaro Cortijo

Sebastián Gonzales

Carolina Pastor

Giordano Poggi

Renato Barraza

Raúl Relayze

Marcela Mendoza

Julio Santiago

Melanie Alfaro

Violoncellos

Leo Barraza

Renzo Jiménez

Micaela Lujan

Jesús Rodríguez

María Pía Beltrán

Juan José Dávila

Eduardo Marquito

Contrabajos

Martin Mendoza

Sergio Vásquez

Jesús Duran

Karol Escobar

Richard León

Keiter González

Flautas

Pedro Alfaro

Sini Rueda

Kevin Trucios

Oboes

Piero Palacios
Pedro Vásquez

Clarinetes

Bryan Henostroza
Denils Vargas

Fagotes

Mauricio Quiñe
Yuber Apaza
Daniel Salazar

Cornos

Jeyson Calixto
Kevin Guevara
Johan Cadavid
María Eugenia Domínguez

Trompetas

Anthony R. Reyes
Elixavier Suárez

Trombones

Kevin Consolacion
Aldair Borda
Anthony Cruz

Timbal

Alejandro Caballero

Inspector y Archivo Musical

Elmer Machicao

Técnico De Escena

Moisés Apaza

Productor Ejecutivo

Rolando Muñoz Ramírez

Asistente Administrativa

Elizabeth Soto ■

MINISTERIO DE CULTURA

Ministra de Cultura

Leslie Carol Urteaga Peña

Viceministra de Patrimonio Cultura e Industrias Culturales y Artes

Janie Marile Gómez Guerrero

Directora General de Industrias Culturales y Artes

Laura Martínez Silva

DIRECCIÓN DE ELENCOS NACIONALES

Dirección

Italo Ilizarbe Ayala

Coordinación General

Mariella Milanta Castre

Producción

Paola Barrenechea Mogrovejo (c)

Fiorella Roncagliolo Carranza

Rolando Muñoz Ramírez

Elard Muñoz Bravo

Samantha Solano Cruz

Luciana Calvimontes Vilela

Luis Tello Benito

Santiago Ugaz Cortez

Maria Soto Aquije

Omar Carrasco Villena

Alejandro Meneses Mora

Comunicaciones

Kelly Cubas Champa (c)

Romina San Martín Gómez de la Torre

Manuel Vela Montañez

Brunella Abele Viale

Gestión

Oscar Caballero Hinostraza (c)

Karla Oyarce Escobedo (c)

Mayra Delgado Valqui (c)

Jaime Vega Estrada

Brunella Storino Aragon

Eva Yucra Cayampi

Norma Silva Monge

Sandro Úrsula Vela ■

GRAN TEATRO NACIONAL

Coordinación General

Miguel Chivilchez Talledo

Acústicas, Electroacústicas y Video

Claudio Orlandini

Álvarez-Calderón (C)

Jorge Torres Palomino

Félix Borrell Gisper-Sauch

Sandro Velásquez Chapa

Guillermo Ytozu Taira

Jimmy De La Cruz Suasnabar

Wilmer Rodríguez Quintana

Tobías Pérez Llosa

Luis García Chambergo

Braulio Nishihara Chunga

Administración

Wendy Gutierrez Mesía (C)

Zoila Linares Estremadoyro

Asesoría Legal

Carolina Cortés Japp

Comunicaciones & Marketing

Vasco Nuñez Cuba (C)

Adrián Alcocer Mendoza

Luiggi Calderón Chávez

Daniel Sánchez Torres

Gabriela Aguayo Bolaños

Rubén Ruiz Ruiz

Jefatura de Escena

Alfredo Cueva Avellaneda

Jefatura de Sala

Paula Wilson Mazuré (C)
Stefany García Vásquez

Iluminación y Mecánica Teatral

Guillermo Vásquez Flores (C)
Luis Baglietto Kniep
Carlos Tasayco Tasayco
Daniel Moreno Linares
Javier Díaz Aguilar
Diego Clavijo La Torre
Luis Ríos Valdivia
Gonzalo Linares Arrarte
Víctor Bustillos Márquez
Jesús Briones Bustamante
Abel Albornoz Alcalá

Mantenimiento

Tito Vargas Ccapcha (C)
Jorge Castro Sánchez
Hugo Ruíz Caviños
Ronny Álvarez Ccatamayo
Álvaro Casimiro Inca
Roberto Fernández Chávez
Carlos Rojas Pianto
Jesús Escalante Ramirez
Jhairo Quispe Sullca

Prevención

Susana Condori Huaracha
Braulio Casas Candela
Karim Hiromoto Reátegui

Producción

Paula Wilson Mazuré
Fernando Urcia Castañeda
Miriam Sernaqué Argüello

Programación

Milagros Chucos Alarcón (C)
Robert Zapata Olazo

Públicos

Melissa Giorgio Alcalde (C)
Trinidad Sánchez Barriente
Gonzalo Gutiérrez Cuadros
Claudia Manrique Urbina

Seguridad

Carlos Sánchez Reynoso (C)
Martín Manrique Hinojosa
Carlos Ipanaque Mendoza
Vladimir Ramírez Echaccaya
Richard Díaz Barrios ■

GRACIAS A:



20
AÑOS

ORQUESTA
SINFÓNICA
NACIONAL
JUVENIL

BICENTENARIO
DEL PERÚ

SÍGUENOS EN:

 /orquestasinfonicanacionaljuvenilperu

 /sinfonicanacionaljuvenilperu

www.elencos.cultura.pe



www.gob.pe/cultura

 @mincu.pe



www.granteatronacional.pe

  @GranTeatroNacional

ELENCOS NACIONALES:

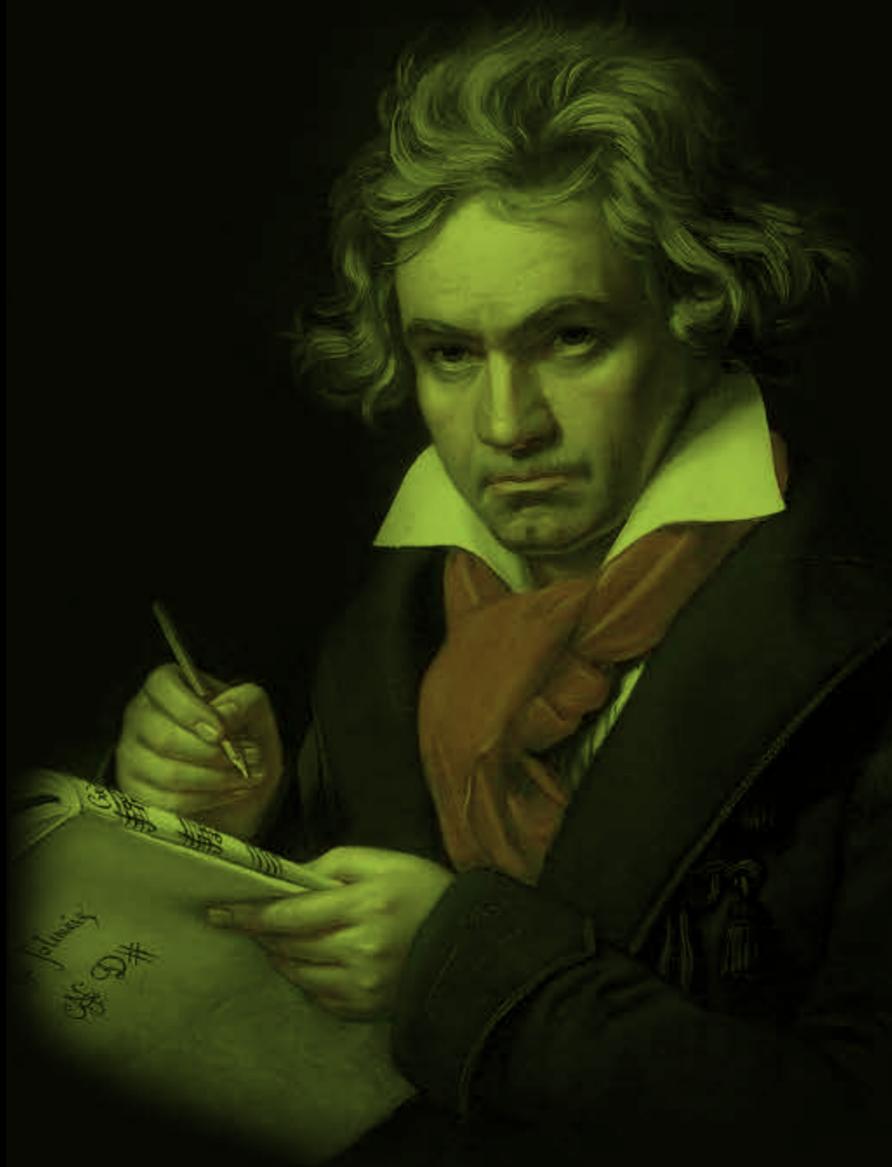
ORQUESTA
SINFÓNICA
NACIONAL
DEL PERÚ

BALLET
NACIONAL
DEL PERÚ

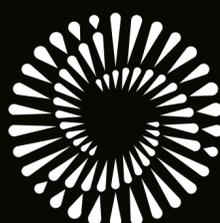
BALLET
FOLCLÓRICO
NACIONAL
DEL PERÚ

CORO
NACIONAL
DE NIÑOS
DEL PERÚ

CORO
NACIONAL
DEL PERÚ



Gobierno del Perú



BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024