



PERÚ

Ministerio de Cultura

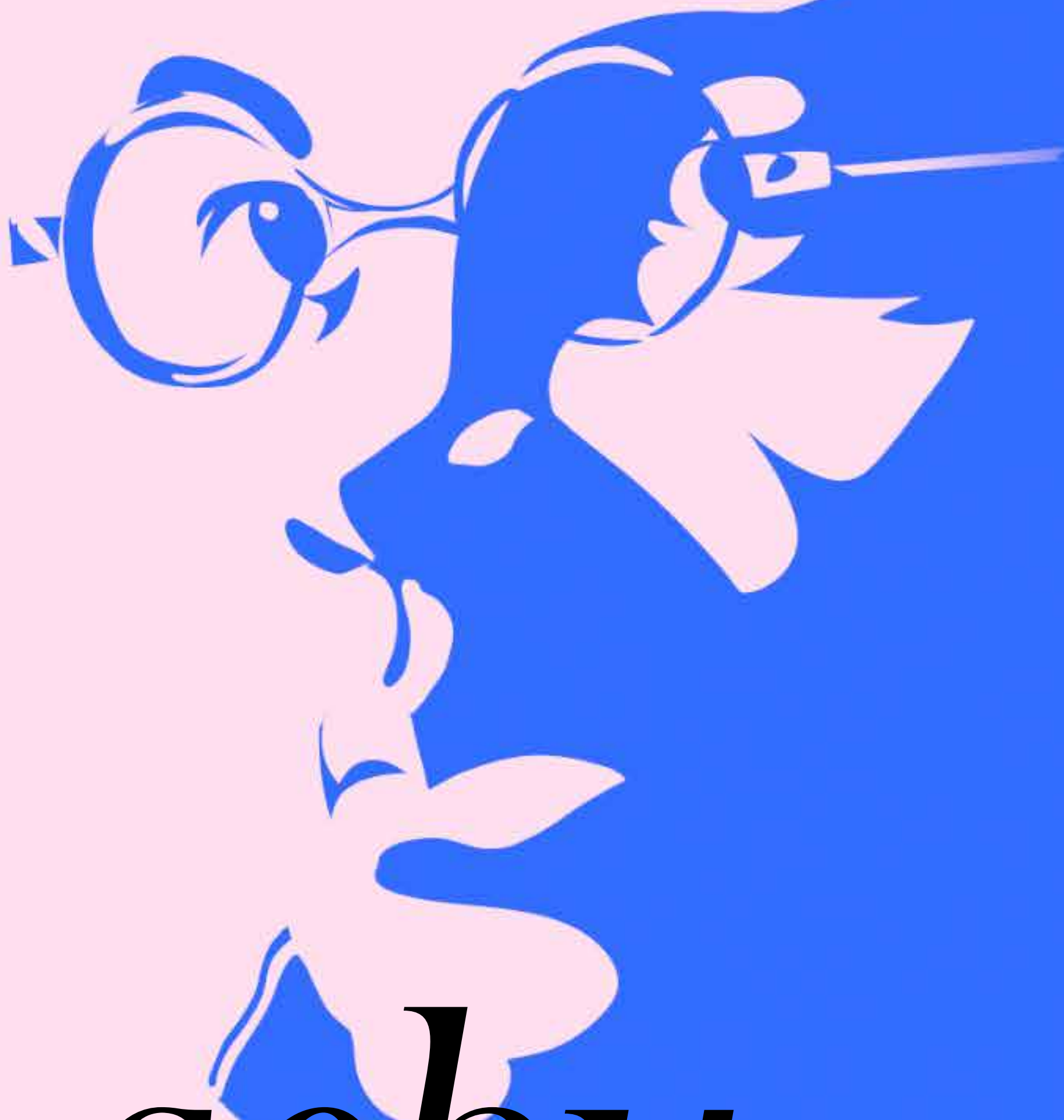
ORQUESTA  
**SINFÓNICA**  
NACIONAL  
**JUVENIL**  
BICENTENARIO  
DEL PERÚ



GRAN  
TEATRO  
NACIONAL



**Siempre**  
con el pueblo



# *Schubert*

**ORQUESTA SINFÓNICA  
NACIONAL JUVENIL  
BICENTENARIO**

EL MINISTERIO DE CULTURA DEL PERÚ

PRESENTA A LA

**Orquesta Sinfónica Nacional  
Juvenil Bicentenario del Perú**

**SCHUBERT:  
SINFONÍAS 8 Y 9**

**Director titular OSNJB**

Pablo Sabat Mindreau

Gran Teatro Nacional

01 de julio de 2022

Lima, Perú

**E**l Ministerio de Cultura presenta a la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil Bicentenario en el concierto “Schubert: Sinfonías 8 y 9”, un programa artístico dedicado al compositor austriaco quien, pese a su corta vida, logró dejar un importante legado.

Bajo la dirección del maestro Pablo Sabat, el elenco interpretará los últimos trabajos sinfónicos de Schubert, coincidentemente los más célebres, que el autor no pudo escuchar en estreno.

**¡Disfruten del espectáculo!**

**Agradecimiento especial:**



PATRONATO  
SINFÓNICA  
NACIONAL  
JUVENIL

# PROGRAMA

---

## » Franz Schubert (1797-1828)

Sinfonía No. 8 en si menor, D. 759  
“Inconclusa”

*Allegro moderato*

*Andante con moto*

Sinfonía No. 9 en do mayor, D. 944  
“Grande”

*Andante-Allegro ma non troppo*

*Andante con moto*

*Scherzo. Allegro vivace*

*Allegro vivace*



A portrait of Franz Schubert, a young man with curly hair and round glasses, wearing a dark coat and a white cravat. The background is a solid light green color.

**31 de enero, 1797**  
Nace en Viena

**1808**  
Alumno del Seminario Imperial donde recibe una beca para cantar en el coro. Allí descubre las partituras de Mozart y Haydn, y las canciones de Zumsteeg

**1820**  
Inician las “schubertiadas” para su grupo de amigos artistas y estudiantes. Estreno de su ópera El arpa mágica.

**1823**  
Primer ciclo de canciones: La Bella Molinera, basado en poemas de Wilhelm Müller.

**1825**  
Inicia la composición de su sinfonía No. 9, conocida como “la Grande”.

**1802**  
Inicia su formación musical con su padre

**1814**  
Estreno de su Misa No. 1. Trabaja como maestro en la escuela de su padre.

**1815**  
Compone alrededor de 140 canciones, entre ellas Erbkönig (el Rey de los elfos).

**1822**  
Conoce a Beethoven. Inicia la composición de su sinfonía No. 8, llamada “inconclusa”, que sería estrenada en 1865.

**1827**  
Ciclo de canciones “Viaje de Invierno” sobre poemas de Wilhelm Müller

**1828**  
Quinteto para cuerdas en do mayor.

**19 de noviembre, 1828**  
Muere en Viena a los 31 años de edad





## ***Pablo Sabat Mindreau***

***DIRECTOR TITULAR DE LA  
ORQUESTA SINFÓNICA  
NACIONAL JUVENIL  
BICENTENARIO***

---

Posee una licenciatura en Música Cum Laude en Ejecución pianística por el Instituto Universitario de Estudios Musicales de Venezuela; una maestría en Piano con distinción por el Westminster Choir

College (donde obtuvo el primer lugar en la Westminster Keyboard Competition); y una segunda maestría en Dirección orquestal, por la Hartt School of Music. Sus principales maestros han sido, en Piano, Ena Brosntein-Barton (discípula destacada de Claudio Arrau), y en Dirección orquestal, Harold Farberman y Gustav Meier.

En su recorrido como director de orquesta ha asumido en diferentes momentos los cargos de director adjunto y de director titular encargado de la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú; creó y dirigió la Orquesta de Cámara Nacional y fue director artístico de la Orquesta de la Ciudad de los Reyes y director titular de la Orquesta Sinfónica de Arequipa. Actualmente es el director artístico de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil Bicentenario (OSNJB).

Bajo su batuta, la OSNJB participó junto a los Coros Nacionales en la Misa que celebró el Papa Francisco en la Base de Las Palmas durante su visita al Perú; y, en 2016, recibió el Premio Luces por la interpretación de las nueve sinfonías de Beethoven con la OSNJB. En 2018 fue miembro del jurado del Concurso Internacional de Conciertos de Busan (Corea del Sur) ■





**La Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil Bicentenario** se fundó en 2003 con el objetivo de brindar las herramientas que permitan el desarrollo de capacidades y talentos en los jóvenes músicos de nuestro país. De esta manera, cumple con dos de sus metas principales: difundir la música académica en nuestra sociedad, y consolidar la educación y profesionalización de las nuevas generaciones de artistas.

A lo largo de su historia, la OSNJB ha tenido la oportunidad y el honor de colaborar con grandes referentes del universo musical como Anna Netrebko, Elina Garança, Gil Shaham, Sarah Chang, Andrei Gavrilov, Nicola Benedetti, Joaquin Achúcarro, Lukas Vondracek, Ray Chen, entre otros.

Su repertorio no solo destaca en el género sinfónico y de la ópera, siendo la primera orquesta juvenil en interpretar con éxito *La consagración de la primavera* de Ígor Stravinsky y la *Sinfonía N.º 5* de Gustav Mahler, sino además apuesta por producciones con géneros más diversos. Esto le ha llevado a presentar el concierto “Symphonic Rock” junto al guitarrista Charlie Parra; y “Animatissimo”, un tributo a la cultura pop japonesa a través de la música de animes y videojuegos.

En 2016, la OSNJB obtuvo el Premio “Luces” del diario El Comercio en la categoría de “Espectáculo de Música Clásica del Año” por la brillante ejecución del ciclo sinfónico completo de Ludwig van Beethoven bajo la batuta del maestro Pablo Sabat, actual director de la orquesta ■



---

ORQUESTA  
**SINFÓNICA**  
NACIONAL  
**JUVENIL**

---

BICENTENARIO

---

DEL PERÚ

**Dirección titular**

Pablo Sabat

**Instructores**

Alejandro Ferreira

Rolando López

César Pacheco

Ricardo Ponciano

**Violines I**

Faridde Caparo (concertino)

Eliecer Cifuentes

Reyna Rubí

Erick Ramos

Marcelo Hidalgo

Alejandro Machado

ío Zamalloa

Gianella Principe

Frandy Rivera

Jonathan Navarro

**Violines II**

Maria Cecilia Tuesta

Jana Paredes

Gemyna Choquevilca

Sheila Cardivillo

Khristopher Zambrano

Lindsay Pré Kongl

Anais Rivas

Mariana Diez - Canseco

Cristian Liñán

Naiara Pastor

Milagros Alvarez

Daniela Saldaña

**Violas**

Italo Pérez

Álvaro Cortijo

Yixon Marín

Renato Barraza

Sebastián Gonzales

Giordano Poggi

Carolina Pastor

Raúl Relayze

**Violoncellos**

Leo Barraza

Alejandro Salazar

Maria Pía Beltrán

Juan José Dávila

Charlene Portal

Jesús Rodríguez

Micaela Lujan

**Contrabajos**

Martín Mendoza

Karoll Escobar

Richard León

Jesús Duran

Sergio Vásquez

**Flautas**

Pedro Alfaro

Sini Rueda

**Oboes**

Piero Palacios

Pedro Vásquez





## **MINISTERIO DE CULTURA**

### **Ministro de Cultura**

Alejandro Salas Zegarra

### **Viceministra de Patrimonio Cultura e Industrias Culturales y Artes**

Janie Marile Gómez Guerrero

### **Directora General de Industrias Culturales y Artes**

Laura Martínez Silva

## **DIRECCIÓN DE ELENCOS NACIONALES**

### **Dirección**

Italo Ilizarbe Ayala

### **Coordinación General**

Mariella Milanta Castre

### **Producción**

Paola Barrenechea Mogrovejo (c)

Fiorella Roncagliolo Carranza

Rolando Muñoz Ramírez

Stephany Bravo Aliaga

Elard Muñoz Bravo

Samantha Solano Cruz

Santiago Ugaz Cortez

### **Comunicaciones**

Kelly Cubas Champa (c)

Diego Ventocilla Gamarra

Romina San Martín Gómez de la  
Torre

Gianmarco Atencia Peñaloza

### **Gestión**

Oscar Caballero Hinostroza (c)

Karla Oyarce Escobedo (c)

Mayra Delgado Valqui (c)

Jaime Vega Estrada

Brunella Storino Aragon

Eva Yucra Cayampi

Norma Silva Monge

Sandro Úrsula Vela ■

## **GRAN TEATRO NACIONAL**

### **Coordinación General**

Miguel Chivilchez Talledo

### **Programación**

Miguel Chivilchez Talledo (C)

Milagros Chucos Alarcón

Robert Zapata Olazo

### **Asesoría Legal**

Carolina Cortés Japp

### **Comunicaciones & Marketing**

Vasco Nuñez Cuba (C)

Adrián Alcocer Mendoza

Luiggi Calderón Chávez

Daniel Sánchez Torres

Gabriela Aguayo Bolaños

Rubén Ruiz Ruiz

### **Producción**

Fernando Urcia Castañeda (C)

Miriam Sernaqué Argüello

Stephany Basurco Alarcón

### **Públicos**

Melissa Giorgio Alcalde (C)

Claudia Manrique Urbina

Luciana Calvimontes Vilela

Pilar Canales Solis

Gonzalo Gutiérrez Cuadros

Evelyn Vicharra Cabanillas

### **Jefatura de Sala**

Paula Wilson Mazuré (C)

Stefany García Vásquez

### **Jefatura de Escena**

Alfredo Cueva Avellaneda

### **Iluminación y Mecánica Teatral**

Guillermo Vásquez Flores (C)

Luis Baglietto Kniep

Carlos Tasayco Tasayco

Daniel Moreno Linares

Omar Carrasco Villena

Marlon Franco Álvaro



Javier Díaz Aguilar  
Diego Clavijo La Torre  
Luis Ríos Valdivia  
Julio Gómez Ramirez

### **Acústicas, Electroacústicas y Video**

Claudio Orlandini Álvarez-Calderón (C)  
Jorge Torres Palomino  
Félix Borrell Gisper-Sauch  
Sandro Velásquez Chapa  
Guillermo Ytozu Taira  
Jimmy De La Cruz Suasnabar  
Jim Moya Espinoza  
Cristina Vitor Sánchez  
Wilmer Rodríguez Quintana  
Tobías Pérez Llosa

### **Administración**

Wendy Gutierrez Mesía (C)  
Zoila Linares Estremadoyro  
Francisco Manrique Corzo

### **Soporte De Gestión**

Gonzalo Duffaut Espinosa (C)  
Tito Vargas Ccapcha  
Jorge Castro Sánchez  
Hugo Ruíz Caviños  
Ronny Álvarez Ccatamayo  
Álvaro Casimiro Inca  
Diego Sairitupac Ramos  
Roberto Fernández Chávez

### **Prevención**

Susana Condori Huaracha  
Braulio Casas Candela  
Angélica Huamán Dorregaray

### **Seguridad**

Carlos Sánchez Reynoso (C)  
Martín Manrique Hinojosa  
Carlos Ipanaque Mendoza  
Vladimir Ramírez Echaccaya  
Richard Díaz Barrios  
Pedro Yactapure Machco ■

---

# ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL JUVENIL

---

## BICENTENARIO DEL PERÚ

---

### SÍGUENOS EN:

 /orquestasinfonicanacionaljuvenilperu

 /sinfonicanacionaljuvenilperu

[www.elencos.cultura.pe](http://www.elencos.cultura.pe)



[www.gob.pe/cultura](http://www.gob.pe/cultura)

 @mincu.pe



[www.granteatronacional.pe](http://www.granteatronacional.pe)

  @GranTeatroNacional

### ELENCOS NACIONALES:

---

ORQUESTA  
SINFÓNICA  
NACIONAL  
DEL PERÚ

---

BALLET  
NACIONAL  
DEL PERÚ

---

BALLET  
FOLCLÓRICO  
NACIONAL  
DEL PERÚ

---

CORO  
NACIONAL  
DE NIÑOS  
DEL PERÚ

---

CORO  
NACIONAL  
DEL PERÚ

 **Siempre**  
con el pueblo

 BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024