



DVOŘÁK

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL PERÚ

EL MINISTERIO DE CULTURA DEL PERÚ

PRESENTA A LA

Orquesta Sinfónica Nacional del Perú

EN EL

GRAN TEATRO NACIONAL



DVOŘÁK

DIRECTOR

Enrique Victoria

**Gran Teatro Nacional
Viernes 27 de mayo de 2022
Lima - Perú**



› ANTONÍN DVORÁK

Sinfonía N.8 en sol mayor Op.88

- I. Allegro con brio
- II. Adagio
- III. Allegretto grazioso – Molto Vivace
- IV. Allegro ma non troppo

› ANTONÍN DVORÁK

Danzas eslavas Op.46

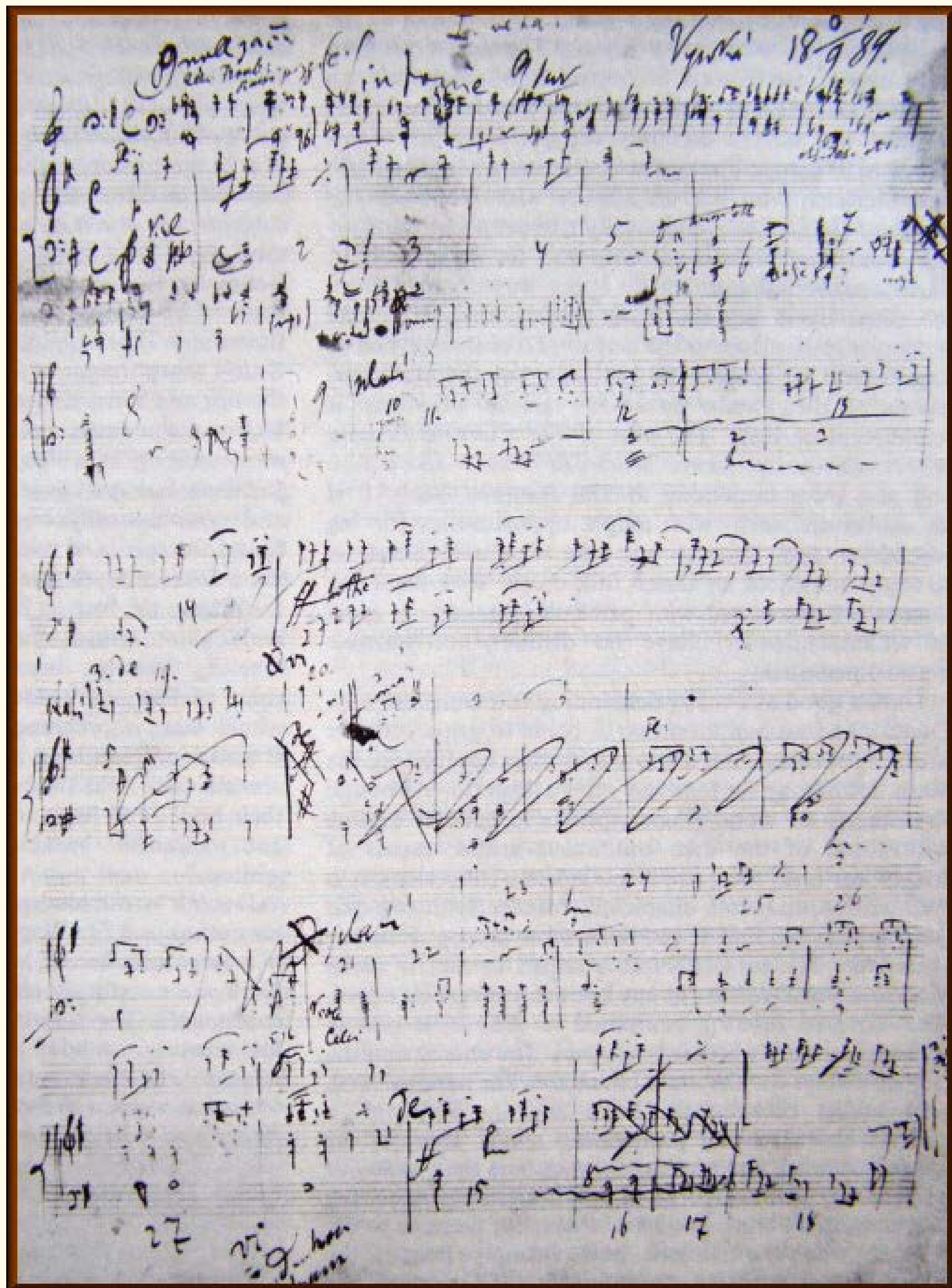
- Nº 1 en Do mayor (*Furiant*)
- Nº 2 en Mi menor (*Duma*)
- Nº 3 en La bemol mayor (*Polka*)
- Nº 4 en Fa mayor (*Sousedská*)
- Nº 5 en La mayor (*Skočná*)
- Nº 6 en Re mayor (*Sousedská*)
- Nº 7 en Do menor (*Skočná*)
- Nº 8 en Sol menor (*Furiant*) ■

ANTONÍN DVOŘÁK

(Nelahozeves, República Checa 1841 — Praga, 1904)

Sinfonía Nro. 8 (1889)

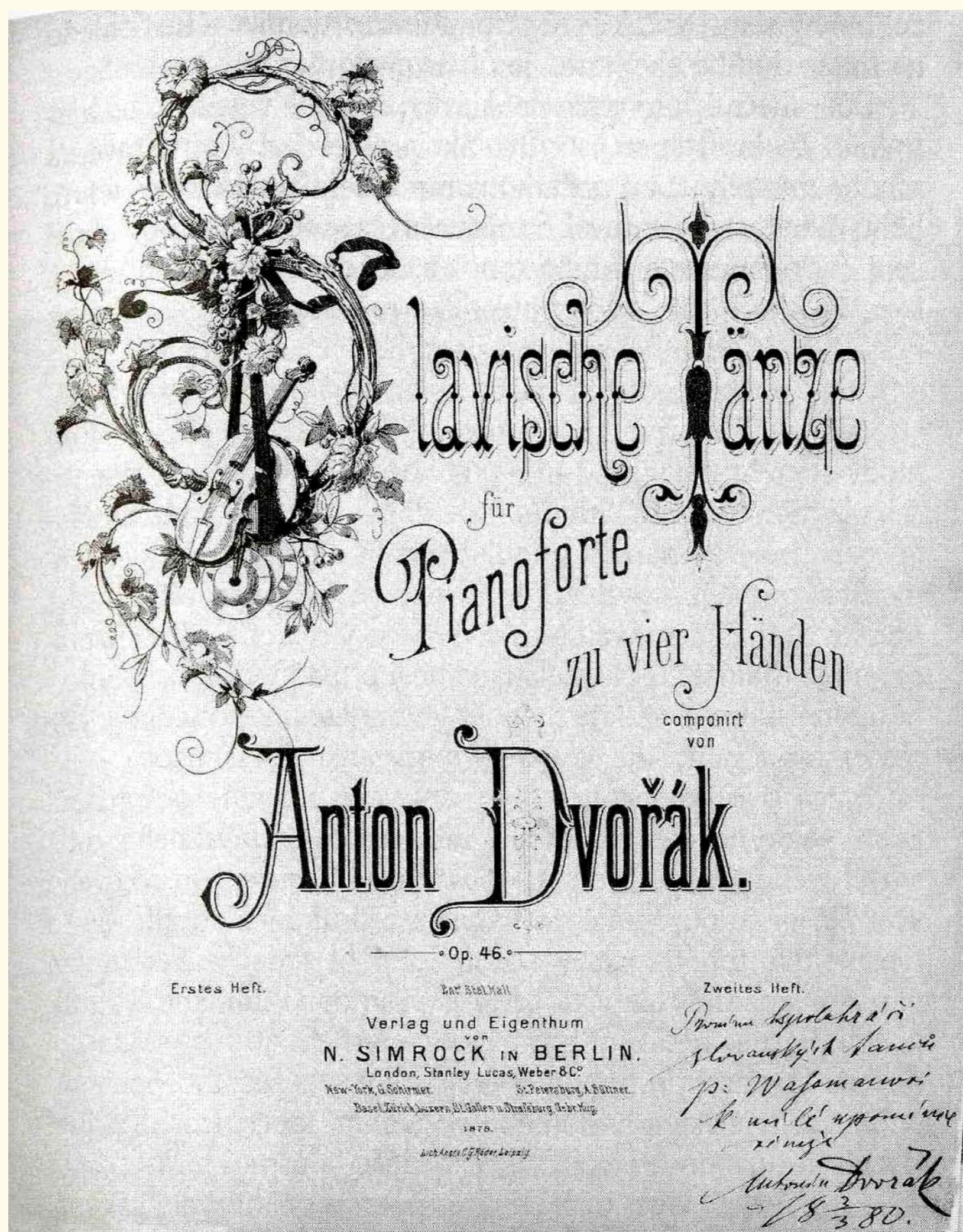
La *Segunda* de Brahms, la *Quinta* de Schubert, la *Séptima* de Prokófiev, la “*Escocesa*” de Mendelssohn, la “*Pastoral*” de Beethoven, la “*Pastoral*” de Vaughan Williams, “*Primavera*” de Schumann, la “*Expansiva*” de Nielsen, la *Cuarta* de Mahler. Todas estas sinfonías tienen en común cierto carácter no agresivo que también es compartido por la *Octava* de Dvořák, escrita con gran rapidez y poco esfuerzo durante un retiro del compositor a su casa de verano de Vysoká. La obra afirma el carácter nacionalista checo en la música del compositor. Es conocida también como la *Sinfonía Nro. 4* debido a que el compositor quitó de su catálogo sus sinfonías tempranas y volvió a numerar las que quedaron seleccionadas.



Una página de bocetos de Dvořák para su “*Octava Sinfonía*”

Danzas eslavas Op.46 (1878)

Por encargo de Simrock, su editor, Dvořák se puso a trabajar en una serie de danzas basadas en el folclore eslavo, tomando como punto de partida a las famosas *Danzas Húngaras* de Brahms, aunque a diferencia de éstas, Dvořák escribió melodías propias a partir de los elementos dancísticos originales. La composición, para piano a 4 manos, fue un gran éxito que llevó a Simrock a pedirle una versión para orquesta. Mientras que Brahms solo orquestó tres de sus danzas húngaras y el resto fueron arregladas para orquesta por diversos compositores, en el caso de las danzas eslavas fue el propio Dvořák quien se encargó de la orquestación de todas ellas. Estas ocho danzas iniciales fueron agrupadas en el opus 46 que oiremos hoy, mientras que casi una década después, escribiría otras ocho danzas que llevarían el número de opus 72 ■



Portada de la primera edición de las “Danzas eslavas” Op. 46



Orquesta Sinfónica Nacional

Fundada en 1938, teniendo como director al maestro Theo Buchwald, la Orquesta Sinfónica Nacional es el elenco sinfónico con mayor trascendencia y trayectoria de nuestro país, consolidándose como un referente de promoción de la música académica nacional e internacional. Ha logrado poner en vitrina un espacio de diversidad artística, presentando repertorios que reflejan imaginarios sonoros de espacios, corrientes y movimientos sociales y culturales del Perú y el mundo, hasta las tendencias más contemporáneas. Todo ello a través de un intenso plan de divulgación musical por medio de diversas estrategias: transmisiones radiales, conciertos al aire libre, conciertos populares, conciertos descentralizados, giras al interior del país y el extranjero, publicaciones, entre otros.

La OSN es el elenco orquestal que ha estrenado y difundido la mayor cantidad de obras de compositores nacionales, labor que continúa desarrollando bajo la actual dirección titular del maestro Fernando Valcárcel. En junio de 2021, la Orquesta Sinfónica Nacional junto a los otros cinco Elencos Nacionales recibieron, por parte del entonces presidente de la República Francisco Sagasti, la Orden “Al Mérito por Servicios Distinguidos” en reconocimiento a su destacada labor y trayectoria a favor del arte y de la cultura de nuestro país ■





Enrique F. Victoria Obando

Natural de Arequipa, inició sus estudios musicales a temprana edad con su padre, el reconocido bajo cantante Amilcar Victoria. A los 6 años de edad ingresó en su ciudad natal a la entonces Escuela de Música Luis Duncker Lavalle, para realizar sus estudios en violín.

El maestro Victoria posee una licenciatura en Música con concentración en *violin performance* del Conservatorio de Música de Puerto Rico, donde fue discípulo de los reconocidos maestros Henry Hutchinson y Omar Velázquez. Además, obtuvo una beca completa (*The Abe Franck Assistantship*) para realizar su posgrado en la *University of New México* (USA). Posee asimismo dos maestrías en música: una con concentración en dirección de orquesta y la otra en *viola performance*, donde recibió cátedra de los maestros: Dr. Carmelo de los Santos, Mg. Kimberly Fredemburgh, y el Dr. Jorge Pérez-Gómez.

Ha participado en diversos festivales de música internacionales como *Stony Brook Summer Music Festival* (USA 2004), *Festival of the Youth Orchestras of the Americas* (FOSJA, Puerto Rico 2003-2007), *Killington Music Festival* (USA 2007), *Apple Hill Center of Chamber Music* (USA 2010), *Festival Internazionale della Cultura* (Italia 2010-2011). Ha integrado la Orquesta de la Américas (YOA) desde el 2009 hasta el 2015, participando en giras como: USA-Canadá (2009), Carnegie Hall, New York (2010), Sudamérica (2010), México (2011), China (2012), Chile (2012), Chicago (2013), Centroamérica (2014), Caribe (2015). Además, logró ser parte del YOA *Global Leaders Program* del mismo elenco, donde fue invitado a impartir clases de violín y viola en México para el programa “Esperanza Azteca” y en Chicago para el *YOURS Project*. En enero del 2015 tuvo a su cargo la dirección del estreno en Puerto Rico del musical *El Fantasma de la Opera*.

Como director de orquesta, violinista y violista se ha presentado con diversas orquestas tanto en el Perú como en el extranjero. Actualmente se desempeña como Director de la Orquesta Sinfónica de Arequipa ■

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

DEL PERÚ

DIRECTOR TITULAR

Fernando Valcárcel Pollard

ASISTENCIA ARTÍSTICA

José Sosaya Wekselman

ARTISTA EN RESIDENCIA

Carlos Johnson

COMPOSITOR EN RESIDENCIA

Juan Arroyo

CONCERTINO

María Foust

VIOLINES I

- Manuel Bravo Pacheco
- Héctor D'Angelo Bazán
- Percy Dávila Gómez
- Marco Eca Fiestas
- Doris Váscones Muñoz
- José Zamora Morales
- Roberto Aguirre Rivera
- Meriline Rivero Meza
- Carlos Breña Gastañadui
- Carlos Sánchez Mantilla

VIOLINES II

- María Elena Pacheco Beleván (capo)
- Paulo César Armas
- Miguel Panta Salazar
- Sonia Ricapa Mosquera
- Dorita Robledo de la Torre
- Nancy Salazar Vásquez
- Carlos Vivanco Paredes
- Boris Barragán Delgado
- Franklin Gargate Santamaría
- Jamil Morales Sandoval

VIOLAS

- Cecilia Baltierra Rodríguez (capo)
- Eugenia Cornejo Valdivia
- Luis Conislla Yáñez
- Ernesto Jara Salas
- Daniel Sáenz Santos
- Elena Váscones Muñoz
- Roy Váscones Portilla
- Rafael Núñez Reyes

VIOLONCHELOS

- Sammanda Sigüeñas (capo encargado)
- Marco Lucioni Maristany (capo encargado)
- Roberto Aguirre Martínez
- Susana Zavala Vásquez
- Tatiana Encinas Eme
- Iván Pierantozzi Fuchs
- Luis Alfredo Farfán Rivero
- Kayrusan Quintero
- Helen Solís (*)

CONTRABAJOS

- Ricardo Otárola Yllescas (capo)
- Dante Bereche Ladines
- Enrique Ormeño Villafuerte
- Juan Carlos Rivera Cárdenas
- Jean Luc Fortuna Ramírez

FLAUTAS

- Paloma Chávez Collantes (capo)
- Lito Santos
- César Espinoza Basurto

OBOES

- Carlos Otárola Yllescas (capo)
- Mauricio Lucioni Maristany
- Juan Ayala Santillana

CORNO INGLÉS

- Ricardo Martínez Cañas

CLARINETES

- José Luis Eca Fiestas
- Luis Melgar Morán (capo invitado)

FAGOTES

- Omar Garaycochea Kikugawa (capo)
- Martha Rebata Gómez
- Martín Rocha Prieto

CORNOS

- José Mosquera Zavala (capo)
- Jonathan Cabrera Vasconzelo (primer corno)
- Martina Jara Jara
- Guillermo Príncipe Ruiz
- Ascario Mamani Chambi
- Rosina Aznarán Ascencio
- Alfredo Carrión Merino (*)

TROMPETAS

- Franco Carranza Cárdenas (capo)
- Enrique García Huerto
- José Soriano Castañeda

TROMBONES

- Carlos Quiroz Ramírez (capo encargado)
- Jaime Chunga Carhuatocto
- Fernando Flores Pérez
- Juan Vargas Carrillo

TUBA

- Ricardo López Maguiña

ARPA

- Christina Tamarelli

PIANO

- Óscar Caverro Chacaltana

TIMBALES

- Bernardo González Cabello (capo)

PERCUSIÓN

- Juan Chávez Alvarado
- Néstor Villón Urbina
- Miguel Cruz Mestanza
- Omar Minaya Martel

PERSONAL ADMINISTRATIVO

ASISTENTE DE GESTIÓN

- Giuliana Quezada Castellanos

INSPECTOR

- Elmer Montañez Vega

PRODUCTOR EJECUTIVO

- Elard Muñoz Bravo

ARCHIVERO-COPISTA

- Luis José Roncagliolo Bonicelli

COPISTA

- Percy Alejandro Bravo Del Pino

TÉCNICOS DE ESCENA

- Miguel Reina Bauza
- Santos Yparraguirre Barrueto

AUXILIAR

- Diego Augusto Díaz Tito

EDICIÓN Y MEZCLA DE AUDIO

- Álvaro Padilla

(*) *Músico invitado*



MINISTERIO DE CULTURA

Ministro de Cultura

Alejandro Salas Zegarra

Viceministra de Patrimonio Cultura e Industrias Culturales y Artes

Janie Marile Gómez Guerrero

Directora General de Industrias Culturales y Artes

Laura Isabel Martínez Silva

DIRECCIÓN DE ELENCOS NACIONALES

Dirección

Italo Ilizarbe Ayala

Coordinación General

Mariella Milanta Castre

Producción

Paola Barrenechea Mogrovejo (c)

Fiorella Roncagliolo Carranza

Rolando Muñoz Ramírez

Stephany Bravo Aliaga

Elard Muñoz Bravo

Samantha Solano Cruz

Santiago Ugaz Cortez

Comunicaciones

Kelly Cubas Champa (c)

Berenice Fuentes Collazos

Romina San Martín Gómez
de la Torre

Jorge Luis Carranza Peralta

Gianmarco Atencia Peñaloza

Gestión

Oscar Caballero Hinostroza (c)

Karla Oyarce Escobedo (c)

Mayra Delgado Valqui (c)

Jaime Vega Estrada

Brunella Storino Aragón

Eva Yucra Cayampi

Norma Silva Monge

Sandro Úrsula Vela ■

GRAN TEATRO NACIONAL

Coordinación General

Miguel Chivilchez Talledo

Programación

Miguel Chivilchez Talledo (C)

Milagros Chucos Alarcón

Robert Zapata Olazo

Asesoría Legal

Carolina Cortés Japp

Comunicaciones & Marketing

Vasco Nuñez Cuba (C)

Adrián Alcocer Mendoza

Luiggi Calderón Chávez

Daniel Sánchez Torres

Gabriela Aguayo Bolaños

Rubén Ruiz Ruiz

Producción

Fernando Urcia Castañeda (C)

Miriam Sernaqué Argüello

Stephany Basurco Alarcón

Públicos

Melissa Giorgio Alcalde (C)

Claudia Manrique Urbina

Luciana Calvimontes Vilela

Pilar Canales Solis

Gonzalo Gutiérrez Cuadros

Evelyn Vicharra Cabanillas

Jefatura de Sala

Paula Wilson Mazuré (C)

Stefany García Vásquez

Jefatura de Escena

Alfredo Cueva Avellaneda

Iluminación y Mecánica Teatral

Guillermo Vásquez Flores (C)

Luis Baglietto Kniep

Carlos Tasayco Tasayco

Daniel Moreno Linares

Omar Carrasco Villena

Marlon Franco Álvaro

Javier Díaz Aguilar

Diego Clavijo La Torre

Luis Ríos Valdivia

Julio Gómez Ramirez

Acústicas,

Electroacústicas y Video

Claudio Orlandini

Álvarez-Calderón (C)

Jorge Torres Palomino

Félix Borrell Gisper-Sauch

Sandro Velásquez Chapa

Guillermo Ytozu Taira

Jimmy De La Cruz Suasnabar

Jim Moya Espinoza

Cristina Vitor Sánchez

Jhosimar Sullón Yepez

Wilmer Rodríguez Quintana

Administración

Wendy Gutierrez Mesía (C)

Zoila Linares Estremadoyro

Francisco Manrique Corzo

Soporte De Gestión

Gonzalo Duffaut Espinosa (C)

Tito Vargas Ccapcha

Jorge Castro Sánchez

Hugo Ruíz Caviños

Ronny Álvarez Ccatamayo

Álvaro Casimiro Inca

Diego Sairitupac Ramos

Roberto Fernández Chávez

Prevención

Susana Condori Huaracha

Braulio Casas Candela

Angélica Huamán Dorregaray

Seguridad

Carlos Sánchez Reynoso (C)

Martín Manrique Hinojosa

Carlos Ipanaque Mendoza

Vladimir Ramírez Echaccaya

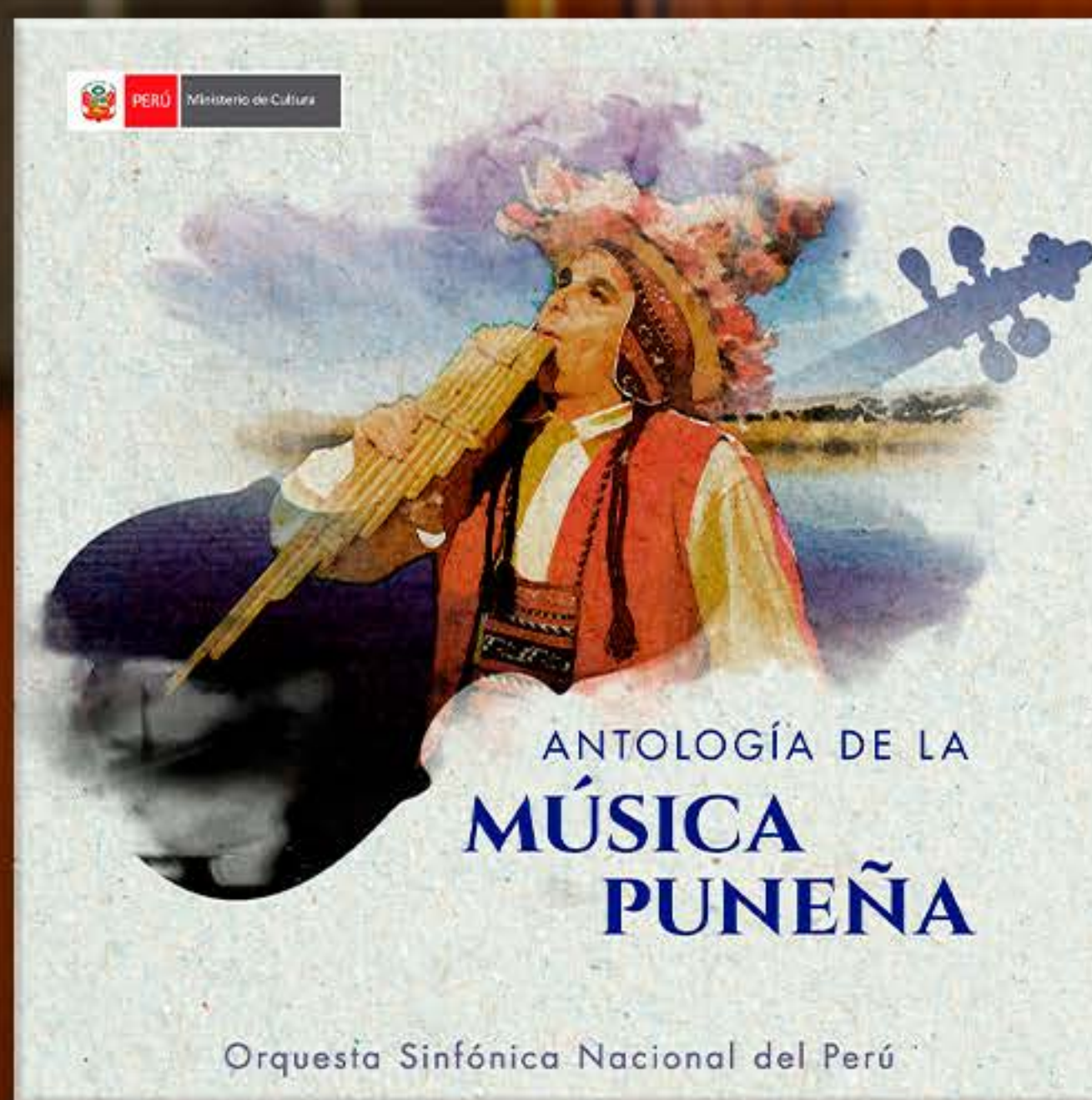
Richard Díaz Barrios

Pedro Yactapure Machco ■

GRACIAS A:



DISCO



DISPONIBLE EN:



Spotify®



deezer



TIDAL

Claro™
música

DOCUMENTAL



DISPONIBLE EN:



YouTube /ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL PERÚ

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

DEL PERÚ

www.elencos.cultura.pe

SÍGUENOS EN:

 @orquestasinfonicanacionaldelperu

 @orquestasinfonicanacionalperu



www.gob.pe/cultura

 @mincu.pe



www.granteatronacional.pe

  @GranTeatroNacional

ELENCOS NACIONALES:

**BALLET
NACIONAL**
DEL PERÚ

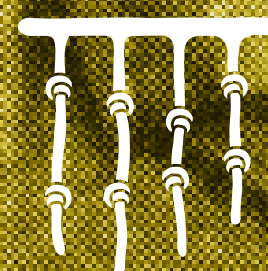
**CORO
NACIONAL**
DEL PERÚ

**CORO
NACIONAL
DE NIÑOS**
DEL PERÚ

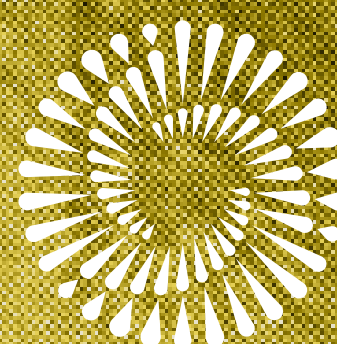
**ORQUESTA
SINFÓNICA
NACIONAL
JUVENIL**

BICENTENARIO
DEL PERÚ

**BALLET
FOLCLÓRICO
NACIONAL**
DEL PERÚ



Siempre
con el pueblo



**BICENTENARIO
DEL PERÚ**
2021 - 2024