



PERÚ

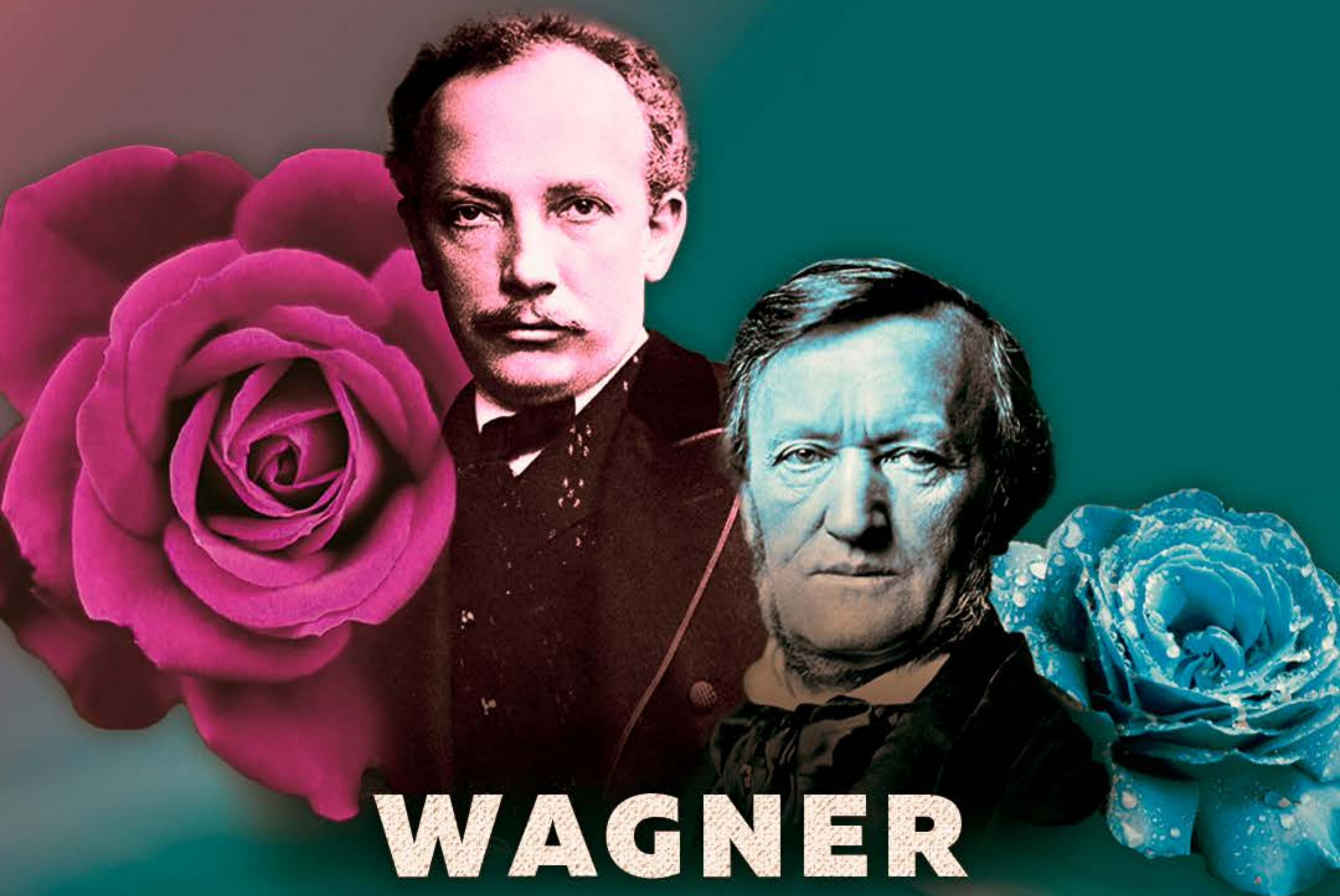
Ministerio de Cultura

ORQUESTA  
SINFÓNICA  
NACIONAL  
JUVENIL

BICENTENARIO  
DEL PERÚ



GRAN  
TEATRO  
NACIONAL



# WAGNER & STRAUSS

*De penas y alegrías*

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL JUVENIL BICENTENARIO

EL MINISTERIO DE CULTURA DEL PERÚ

PRESENTA A LA

**Orquesta Sinfónica Nacional  
Juvenil Bicentenario del Perú**

**WAGNER & STRAUSS:  
DE PENAS  
Y ALEGRÍAS**

**Director titular OSNJB**

Pablo Sabat Mindreau

**Solista**

Pedro Vásquez, OBOE

Gran Teatro Nacional

08 de abril de 2022

Lima, Perú



**E**l Ministerio de Cultura presenta a la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil Bicentenario en el concierto “**Wagner & Strauss: De penas y alegrías**”, bajo la dirección del maestro Pablo Sabat y con la participación solista del oboísta Pedro Vásquez. Un programa artístico que incluye tres obras donde confluyen emociones diversas que varían entre felicidad y melancolía, a través de bellas partituras musicales.

**¡Sean bienvenidos/as!**

# PROGRAMA

I.

» **Richard Wagner (1813-1883)**

Idilio de Sigfrido, WWV 103

» **Richard Strauss (1864-1949)**

Concierto para oboe y pequeña orquesta,  
AV 144/TrV 292

*Allegro moderato - Vivace-Tempo primo – Andante –  
un poco più mosso – Tempo primo– Vivace – Allegro –  
Tempo primo*

II.

» **Richard Strauss**

**Metamorfosis**

un estudio para 23 instrumentos  
de cuerda, TrV 290

*(ESTRENO EN EL PERÚ)*

*Adagio ma non troppo – Agitato – Più allegro – Adagio,  
tempo primo – Molto lento*

# Richard Wagner

**22 de mayo, 1813**

Nace en Leipzig

**1827-28**

Intenta escribir un drama al estilo de Shakespeare, titulado Leubald

**1831**

Alumno de la Universidad de Leipzig. Compone su sinfonía en do mayor

**1833**

Compone su primera ópera, Las Hadas

**1836**

Matrimonio con la actriz Christine Planer

**1837**

Director de ópera en Riga

**1849**

Toma parte en la insurrección de Dresde contra el Rey de Sajonia, y tiene que escapar a Paris y luego a Zürich

**1842-45**

Estrenos en Dresde de sus óperas Rienzi, El Holandés Errante y Tannhäuser

**1850**

Liszt dirige el estreno de Lohengrin en Weimar

**1862**

Separación de Christine Planer

**1864-65**

Mecenazgo del Rey Luis II de Baviera

**1865-68**

Estrenos de Tristán e Isolda y de Los Maestros Cantores

**1870**

Matrimonio con Cosima Liszt. Estreno del Idilio de Sigfrido

**1871**

Inicio de la construcción de su teatro de ópera en Bayreuth

**1876**

Estreno del ciclo de El Anillo del Nibelungo (cuatro óperas: El Oro del Rin, La Valquiria, Sigfrido y El Ocaso de los Dioses)

**1882**

Estreno de su última ópera, Parsifal

**13 de febrero, 1883**

Muere en Venecia

# Richard Strauss

**11 de junio, 1864**

Nace en Munich

**1881**

Estreno de su Sinfonía en re menor

**1883**

Asistente del director de orquesta Hans von Bülow en la Orquesta Ducal de Meiningen

**1885-86**

Director titular de la Orquesta de Meiningen

**1887**

Entabla amistad con Gustav Mahler

**1886-1915**

Compone sus poemas sinfónicos: Desde Italia, Don Juan, Macbeth, Muerte y transfiguración, Till Eulenspiegel, Así hablaba Zaratustra, Don Quixote, Vida de Héroe, Sinfonía Doméstica y Sinfonía Alpina

**1894**

Director Titular del Teatro de la Ópera de Baviera en Munich. Matrimonio con la soprano Pauline de Ahna

**1905-11**

Estreno de sus óperas Salomé, Electra y El Caballero de la Rosa

**1920, 1922**

Actúa en Sudamérica. Giras con la Filarmónica de Viena por Argentina, Brasil y Estados Unidos

**1919-24**

Director de la Ópera Estatal de Viena

**1935**

Renuncia a la Presidencia de la Cámara de Música del III Reich por presiones del gobierno por defender la música de Mendelssohn, Mahler y Debussy, y trabajar con el escritor judío Stefan Zweig en su ópera La Mujer Silenciosa

**1933**

Adolf Hitler llega al poder en Alemania. Strauss es nombrado Presidente de la Cámara de Música del III Reich. **(1939-45)** Segunda Guerra Mundial

**1942**

Compone su última ópera, Capriccio

**1948**

Compone sus Cuatro Últimas Canciones

**1945**

Compone Metamorfosis y el Concierto para oboe y pequeña orquesta

**08 de septiembre, 1949**

Muere en Garmisch-Partenkirchen

# Pedro Vásquez Pérez

OBOÍSTA

---



Nació en Trujillo (Venezuela), iniciando su formación musical a los 10 años en la escuela de música "Esteban Rasquin" en piano y lenguaje musical. Al año siguiente comenzó sus estudios de Oboe con el Maestro José Luis Cegarra, ingresando al Sistema de Orquesta Juveniles e Infantiles de Venezuela en el cual integró la Orquesta Infantil y la Orquesta Ju-

venil de Trujillo, la Orquesta Sinfónica Regional Juvenil de Trujillo, Orquesta Sinfónica de Trujillo y la Orquesta Típica de Trujillo.

En el 2016 se trasladó a Caracas para estudiar en la Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTE) y el Conservatorio de Música "Simón Bolívar" con los maestros Ricardo Riveiro y Víctor Morles. Ingresó a la Orquesta Sinfónica Teresa Carreño dirigida por el maestro Christian Vásquez, y un año más tarde a la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela bajo la dirección del maestro Gustavo Dudamel. Participó en diferentes festivales musicales organizados por la Academia Latinoamericana de Oboe y en "El Oboe y sus Laberintos" con grandes maestros de prestigio internacional.

En 2018 emigra a la ciudad de Lima, donde ingresa a la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil Bicentenario bajo la batuta del maestro Pablo Sabat. Se desempeña también como profesor de Sinfonía por el Perú. En el año 2019 fue seleccionado para participar en la Orquesta de las Américas en su gira por México, y fue también seleccionado como encargado de la fila de oboes de la orquesta Roraima Phil, perteneciente a la fundación cultural Roraima Foundation, de la asociación Peruano-Venezolana ■



## **Pablo Sabat Mindreau**

**DIRECTOR TITULAR DE LA  
ORQUESTA SINFÓNICA  
NACIONAL JUVENIL  
BICENTENARIO**

---

Director de orquesta y pianista, ha estado al frente de algunas de las sinfónicas más importantes del país incluyendo la Orquesta Sinfónica Nacional y la Orques-

ta de la Ciudad de los Reyes y actualmente, la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil Bicentenario (OSNJB). Se ha presentado como director invitado o solista con orquestas en Argentina, Colombia, Ecuador, Venezuela, Brasil, México, Estados Unidos, Polonia, Ucrania y la República Checa, y ha colaborado con grandes solistas de la talla de Gil Shaham, Andrei Gavrilov, Sarah Chang, Joaquín Achúcarro, Nicola Benedetti, Maurice Hasson, Philip Setzer, Lukas Vondracek, Ray Chen, Yeol Eum Son y Valentina Lisitsa, entre otros. Sabat ha realizado estrenos en el Perú de importantes obras de Mahler, R. Strauss, Bruckner, Bernstein, Britten, Stravinsky, y el estreno mundial del Concierto para Violín del compositor peruano Sadiel Cuentas. Bajo su dirección la OSNJB recibió el Premio Luces y, junto a los otros Elencos Nacionales, recibió la Orden por Servicios Distinguidos en el grado de Comendador, de manos del Presidente de la República.

Ganador de la Westminster Keyboard Competition, se ha presentado en recitales de piano solo, música de cámara, y de canción de cámara en salas de Perú, Venezuela, Colombia, Trinidad & Tobago, México, Estados Unidos, España, Polonia, Austria y Rusia. Como solista ha trabajado con directores como Mario Benzecry, Carlos Miguel Prieto y Enrique Diecke, entre otros, y también dirigiendo desde el piano conciertos de Beethoven. Ha presentado ciclos completos de obras de Liszt, Debussy y Mahler y ha sido miembro del jurado del Concurso de Conciertos del Festival Internacional de Música Busan Maru en Busan, Corea del Sur.

Pablo Sabat tiene una Licenciatura en Piano *cum laude* por el Instituto Universitario de Estudios Musicales de Venezuela, una Maestría en Piano *con distinción* por el Westminster Choir College, y una Maestría en Dirección Orquestal por la Hartt School of Music (para la primera maestría recibió una beca integral del Westminster Choir College y para la segunda, una beca de la Organización de Estados Americanos). Entre sus maestros se cuentan, en Piano, Ena Bronstein (discípula de Claudio Arrau), en Acompañamiento vocal, Dalton Baldwin y Glenn Parker, y en Dirección orquestal, Harold Farberman y Gustav Meier. Sabat es también profesor de Piano y Dirección instrumental en el nivel superior de la Universidad Nacional de Música y de Piano en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas y en la Universidad Nacional de San Agustín en Arequipa ■





**La Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil Bicentenario** se fundó en 2003 con el objetivo de brindar las herramientas que permitan el desarrollo de capacidades y talentos en los jóvenes músicos de nuestro país. De esta manera, cumple con dos de sus metas principales: difundir la música académica en nuestra sociedad, y consolidar la educación y profesionalización de las nuevas generaciones de artistas.

A lo largo de su historia, la OSNJB ha tenido la oportunidad y el honor de colaborar con grandes referentes del universo musical como Anna Netrebko, Elina Garança, Gil Shaham, Sarah Chang, Andrei Gavrilov, Nicola Benedetti, Joaquin Achúcarro, Lukas Vondracek, Ray Chen, entre otros.

Su repertorio no solo destaca en el género sinfónico y de la ópera, siendo la primera orquesta juvenil en interpretar con éxito *La consagración de la primavera* de Ígor Stravinsky y la *Sinfonía N.º 5* de Gustav Mahler, sino además apuesta por producciones con géneros más diversos. Esto le ha llevado a presentar el concierto “Symphonic Rock” junto al guitarrista Charlie Parra; y “Animatissimo”, un tributo a la cultura pop japonesa a través de la música de animes y videojuegos.

En 2016, la OSNJB obtuvo el Premio “Luces” del diario El Comercio en la categoría de “Espectáculo de Música Clásica del Año” por la brillante ejecución del ciclo sinfónico completo de Ludwig van Beethoven bajo la batuta del maestro Pablo Sabat, actual director de la orquesta ■

---

ORQUESTA  
**SINFÓNICA**  
NACIONAL  
**JUVENIL**

---

BICENTENARIO

---

DEL PERÚ

DIRECCIÓN TITULAR

Pablo Sabat

SOLISTA

Pedro Vásquez

INSTRUCTORES

Alejandro Ferreira

Rolando López

César Pacheco

Ricardo Ponciano

VIOLINES I

Faridde Caparo (concertino)

Eliecer Cifuentes

Reyna Rubí

Erick Ramos

Marcelo Hidalgo

Alejandro Machado

Tadeo Gil

Io Zamalloa

Khristopher Zambrano

Frandy Rivera

VIOLINES II

Maria Cecilia Tuesta

Jana Paredes

Gemyna Choquevilca

Sheila Cardivillo

Jonathan Navarro

Lindsay Pré Kong

Bany Graterol

Anais Rivas

Cristian Liñán

VIOLAS

Italo Pérez

Álvaro Cortijo

Yixon Marín

Renato Barraza

Sebastián Gonzales

Giordano Poggi

Pamela Mañueco

Carolina Pastor

Raúl Relayze

VIOLONCELLOS

Leo Barraza

Alejandro Salazar

María Pía Beltrán

Juan José Dávila

Charlene Portal

Jesús Rodríguez

CONTRABAJO

Martín Mendoza

Karoll Escobar

Richard León

Jesús Duran

FLAUTAS

Sini Rueda

Pedro Alfaro

OBOE – CORNO INGLÉS

Piero Palacios

CLARINETES

Gonzalo Guerra

Denils Vargas

FAGOTES

Mauricio Quiñe

Yuber Apaza

CORNOS

Jeyson Calixto Montes

María Eugenia Domínguez

TROMPETA

Javier Cáceres

PRODUCTOR EJECUTIVO  
Rolando Muñoz Ramírez

INSPECTOR Y ARCHIVO  
MUSICAL  
Elmer Machicao

TÉCNICO DE ESCENA  
Moisés Apaza

ASISTENTE  
ADMINISTRATIVA  
Elizabeth Soto

DISEÑO GRÁFICO  
Berenice Fuentes ■

## **MINISTERIO DE CULTURA**

**Ministro de Cultura**  
Alejandro Salas Zegarra

**Viceministra de Patrimonio  
Cultura e Industrias Culturales  
y Artes**  
Sonaly Tuesta Altamirano

**Directora General de Industrias  
Culturales y Artes**  
Laura Martinez Silva

## **DIRECCIÓN DE ELENOS NACIONALES**

**Dirección**  
Italo Ilizarbe Ayala

**Coordinación General**  
Mariella Milanta Castre

**Producción**  
Paola Barrenechea Mogrovejo (c)  
Fiorella Roncagliolo Carranza  
Rolando Muñoz Ramírez  
Stephany Bravo Aliaga  
Elard Muñoz Bravo  
Samantha Solano Cruz  
Santiago Ugaz Cortez

**Comunicaciones**  
Kelly Cubas Champa (c)  
Berenice Fuentes Collazos  
Romina San Martín Gómez de la  
Torre  
Gianmarco Atencia Peñaloza

**Gestión**  
Oscar Caballero Hinostroza (c)  
Karla Oyarce Escobedo (c)  
Mayra Delgado Valqui (c)  
Jaime Vega Estrada  
Brunella Storino Aragon  
Eva Yucra Cayampi  
Norma Silva Monge  
Sandro Úrsula Vela ■

## **GRAN TEATRO NACIONAL**

### **Coordinación General**

Miguel Chivilchez Talledo

### **Programación**

Miguel Chivilchez Talledo (C)

Milagros Chucos Alarcón

Robert Zapata Olazo

### **Asesoría Legal**

Carolina Cortés Japp

### **Comunicaciones & Marketing**

Vasco Nuñez Cuba (C)

Adrián Alcocer Mendoza

Luiggi Calderón Chávez

Daniel Sánchez Torres

Gabriela Aguayo Bolaños

Rubén Ruiz Ruiz

### **Producción**

Fernando Urcia Castañeda (C)

Miriam Sernaqué Argüello

### **Área de Públicos**

Melissa Giorgio Alcalde (C)

Claudia Manrique Urbina

Luciana Calvimontes Vilela

### **Jefatura de Sala**

Paula Wilson Mazuré (C)

Stefany García Vásquez

### **Jefatura de Escena**

Alfredo Cueva Avellaneda

### **Iluminación y Mecánica Teatral**

Guillermo Vásquez Flores (C)

Luis Baglietto Kniep

Carlos Tasayco Tasayco

Daniel Moreno Linares

Omar Carrasco Villena

Marlon Franco Álvaro

Javier Díaz Aguilar

Diego Clavijo La Torre

Luis Ríos Valdivia

### **Acústicas, Electroacústicas y Video**

Claudio Orlandini

Álvarez-Calderón (C)

Jorge Torres Palomino

Félix Borrell Gisper-Sauch

Sandro Velásquez Chapa

Guillermo Ytozu Taira

Jimmy De La Cruz Suasnabar

Jim Moya Espinoza

Cristina Vitor Sánchez

Jhosimar Sullón

Wilmer Rodríguez

### **Administración**

Wendy Gutierrez Mesía (C)

Zoila Linares Estremadoyro

Francisco Manrique Corzo

### **Soporte De Gestión**

Gonzalo Duffaut Espinosa (C)

Tito Vargas Ccapcha

Jorge Castro Sánchez

Hugo Ruíz Caviños

Ronny Álvarez Ccatamayo

Álvaro Casimiro Inca

Diego Sairitupac Ramos

### **Prevención**

Susana Condori Huaracha

Braulio Casas Candela

### **Seguridad**

Carlos Sánchez Reynoso (C)

Martín Manrique Hinojosa

Carlos Ipanaque Mendoza

Vladimir Ramírez Echaccaya

Richard Díaz Barrios ■

---

**GRACIAS A:**



---

# ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL JUVENIL

---

## BICENTENARIO DEL PERÚ

---

### SÍGUENOS EN:

 /orquestasinfonicanacionaljuvenilperu

 /sinfonicanacionaljuvenilperu

[www.elencos.cultura.pe](http://www.elencos.cultura.pe)



[www.gob.pe/cultura](http://www.gob.pe/cultura)

 @mincu.pe



[www.granteatronacional.pe](http://www.granteatronacional.pe)

  @GranTeatroNacional

### ELENCOS NACIONALES:

---

ORQUESTA  
SINFÓNICA  
NACIONAL  
DEL PERÚ

---

BALLET  
NACIONAL  
DEL PERÚ

---

BALLET  
FOLCLÓRICO  
NACIONAL  
DEL PERÚ

---

CORO  
NACIONAL  
DE NIÑOS  
DEL PERÚ

---

CORO  
NACIONAL  
DEL PERÚ



Siempre  
con el pueblo