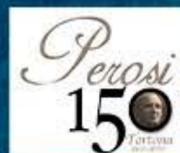




CORO  
NACIONAL  
DEL PERÚ

ORQUESTA  
SINFÓNICA  
NACIONAL  
JUVENIL  
BICENTENARIO  
DEL PERÚ



# SICUT ERAT IN PRINCIPIO

- DOS SIGLOS DE  
MÚSICA SACRA ITALIANA -

Coro Nacional del Perú  
Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil del Perú

EL MINISTERIO DE CULTURA DEL PERÚ

PRESENTA AL

**Coro Nacional del Perú**

Y LA

**Orquesta Sinfónica Nacional  
Juvenil Bicentenario del Perú**

**SICUT ERAT  
IN PRINCIPIO:  
DOS SIGLOS DE  
MÚSICA SACRA ITALIANA**

**Director invitado**

Lorenzo Tazzieri (Italia)

**Solistas**

Giada Venturini - mezzosoprano (Italia)

Marta Mari - soprano (Italia)

Juan Pablo Marcos - tenor (Perú)

Catedral de Lima

22 de febrero de 2022

Lima, Perú

# **SICUT ERAT IN PRINCIPIO**

## **Dos siglos de música sacra italiana**

---

El Ministerio de Cultura presenta al Coro Nacional del Perú y la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil Bicentenario en el concierto “**Sicut erat in principio: Dos siglos de música sacra italiana**”, a realizarse en la Catedral de Lima, con el apoyo de “Perosi 150 - Giubileo Perosiano”, el Genoa International Music Youth Festival, el Instituto Italiano de Cultura y el Arzobispado de Lima.

Bajo la batuta del maestro Lorenzo Tazzieri (Italia) como director invitado, la gala contará además con la participación de la mezzosoprano Giada Venturini (Italia), la soprano Marta Mari (Italia) y el tenor Juan Pablo Marcos (Perú), siendo este el primer concierto donde participan solistas internacionales desde inicios de la pandemia.

Este evento se suma a las actividades conmemorativas a nivel mundial que celebran el 150 aniversario de nacimiento del compositor Don Lorenzo Perosi, derivados del memorando de entendimiento firmado por la Diócesis de Tortona, la Ciudad de Tortona y otros organismos institucionales, incluido el Instituto Pontificio de Música Sacra de Roma.

**¡Sean bienvenidos y bienvenidas!**



# PROGRAMA

» **Lorenzo Perosi (1872-1956)**

Cuarteto n° 2 (TRANSCRIPCIÓN PARA ORQUESTA DE CUERDAS DE ANDREA AZZARETTI)

*Con moto*

» **Wolfgang A. Mozart (1756-1791)**

Exsultate, jubilate, K 165

*Allegro – Recitativo – Andante – Allegro*

SOLISTA: MARTA MARI

» **Antonio Vivaldi (1678-1741)**

Magnificat, RV 610

1. Magnificat. *Adagio*
2. Et exultavit. *Allegro*
3. Et misericordia. *Andante molto*
4. Fecit potentiam. *Presto*
5. Deposuit potentes. *Allegro*
6. Esurientes. *Allegro*
7. Suscepti Israel. *Largo-Allegro-Adagio*
8. Sicut locutus est. *Allegro ma poco*

» **Antonio Vivaldi**

Gloria, RV 589

1. Gloria. *Allegro*
2. Et in terra pax hominibus. *Andante*
3. Laudamus te. *Allegro*
4. Gratias agimus tibi. *Adagio – Allegro*
5. Domine Deus, Rex cœlestis. *Largo*
6. Domine Fili unigenite. *Allegro*
7. Domine Deus, Agnus Dei. *Adagio*
8. Qui tollis peccata mundo. *Adagio*
9. Qui sedes a dexteram Patris. *Allegro*
10. Quoniam tu solus sanctus. *Allegro*
11. Cum Sancto Spiritu. *Allegro*

SOLISTAS: MARTA MARI Y GIADA VENTURINI

# **Lorenzo Tazzieri**

**DIRECTOR INVITADO (ITALIA)**

---



El maestro Lorenzo Tazzieri es uno de los exponentes más reconocidos de la nueva generación italiana de directores. Actualmente es el director titular de la Fundación de la Ópera Metropolitana de Tokio y director artístico del Festival Internacional de Música Juvenil de Genoa, Festival Internacional de Música de Batumi y del Festival de Ópera de Chile.

Sus estudios musicales los comenzó a la edad de 6 años, continuando su preparación en el Conservatorio Niccolò Paganini (Italia) en los instrumentos del violín y piano, para posteriormente estudiar dirección. A lo largo de su trayectoria ha compartido importantes escenarios junto a orquestas sinfónicas alrededor de distintos países como Venezuela, Guatemala, Perú, Ucrania y Rumania.

Sus próximos proyectos incluyen las presentaciones en el Gran Teatro Nacional (Lima), Teatro Municipal de Sao Paulo (Brasil), Ópera de Hangzhou (China), Ópera de Tashkent (Uzbekistán), entre otros. Asimismo, grabará un proyecto discográfico con repertorio operístico italiano junto a la Orquesta Sinfónica Savaria en Hungría ■

# Giada Venturini

MEZZOSOPRANO (ITALIA)

---



Nacida en Génova, Italia en 1990, ha sido definida como una “joven promesa del canto lírico”. Se graduó en el Liceo Pertini, estudió canto con la soprano Marika Gianni y piano con la maestra Barbara Bargnesi.

Como finalista de la audición promovida por la Asociación Internacional de Unidades de Cultura de Génova, y gracias al apoyo del maestro Lorenzo

Tazzieri, participó en importantes eventos como el concierto de “Ópera Pop”, la Gira Internacional Concierti en Rumania, Ucrania, Kiev y Chile. En este último, se presentó en el papel de Magdalena de la función de “Rigoletto” frente a un público de 4000 personas en el evento más importante del Festival de Ópera de la región. Recientemente participó para el Festival Internacional de Portofino en Génova durante dos funciones: la primera como “Badesa” en la ópera de Puccini “Suor Angelica”, la segunda en la gala “Premio a la Excelencia 2021” en honor al tenor Fabio Armiliato ■

# Marta Mari

SOPRANO (ITALIA)

---



Nacida en Brescia, Italia en 1992, comenzó su carrera musical a la edad de once años tocando el piano, consiguiendo en 2015 concluir su maestría en canto en el Conservatorio Luca Marenzio de Brescia, bajo la dirección de Cristina Pastorello.

Participó en varias clases magistrales con destacadas personalidades de la industria como Françoise

Ogèas, Kristjan Jòhannsson y Rajna Kabaivanska, obteniendo a su vez el primer lugar en numerosos concursos internacionales como el “Zandonai”, el “Spiros Argiris” y “Magda Oliviero”. Entre los diversos escenarios donde ha interpretado destacan el Teatro Carlo Felice (Génova), Teatro La Fenice (Venecia), Teatro San Carlo (Nápoles), Teatro Goldoni (Livorno), y el Teatro Lirico di Cagliari ■

# Juan Pablo Marcos

TENOR (PERÚ)

---



Inicia su vida musical a temprana edad con el Coro Nacional de Niños bajo la dirección de Oswaldo Kuan, participando con este elenco por tres años. Luego ingresa al Conservatorio Nacional de Música, donde obtuvo la Licenciatura en Música con mención en Canto, teniendo como Maestro a Andrés Santa María.

Participa en temporadas de Ópera con el Coro Nacional, del cual es integrante desde el año 2004. Además, ha interpretado el rol de solista en obras como El Mesías de Haendel, Misa de la Coronación de W.A. Mozart, La flauta mágica de Mozart, Romeo y Julieta de C. Gounod, en el papel de Tebaldo, al lado de Juan Diego Florez que hizo el Romeo, entre otros. Asimismo, como parte del programa Bicentenario, se ha presentado en las ciudades de Cusco, Arequipa, Ayacucho, Trujillo, Puno, y en el Gran Teatro Nacional de Lima. Recientemente, ha cantado y grabado La Misa Andina, del Maestro Alejandro Nuñez Allauca, en Cusco, bajo la dirección de Matteo Pagliari, y en Arequipa, con el Coro Nacional ■



## ***Javier Súnico Raborg***

***DIRECTOR ARTÍSTICO DEL  
CORO NACIONAL DEL PERÚ***

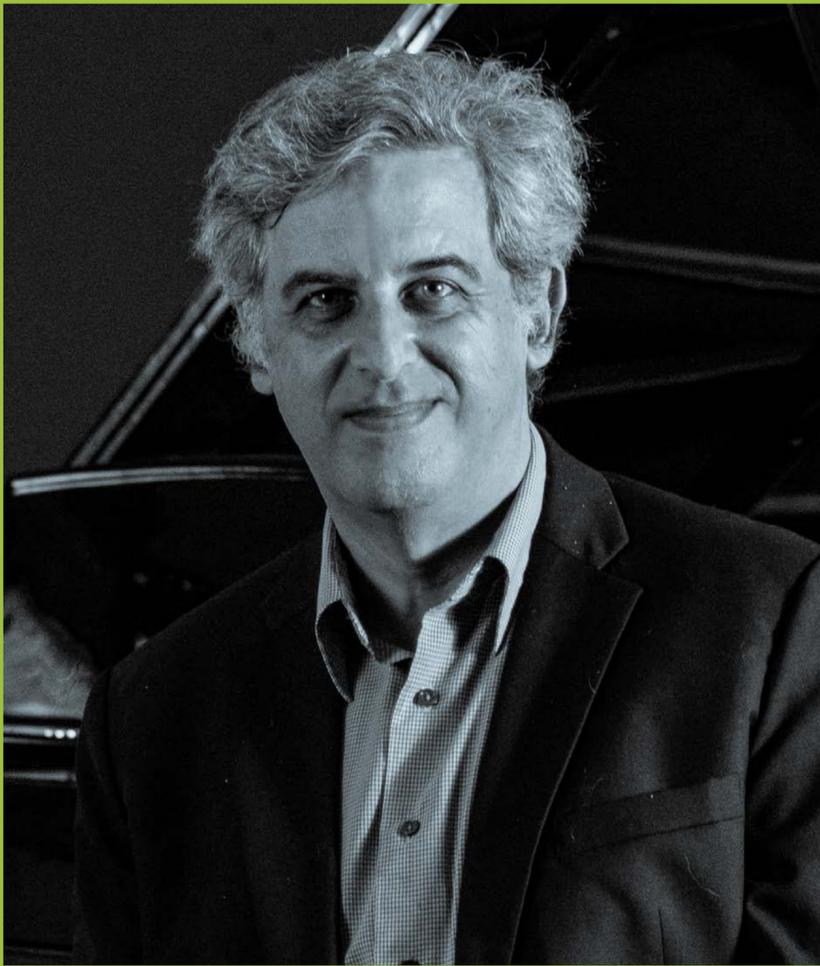
---

Licenciado en Interpretación con mención en Dirección de Coros en la Universidad Nacional de Música, antes Conservatorio. Su formación la complementa con estudios de maestría en Teoría y Gestión

Educativa en la Universidad de Piura.

Fue designado como director coral en grandes proyectos artísticos binacionales como Ópera joven, Cantera de las Artes Escénicas y Libertad, estructurados por el Centro de Artes Escénicas de la Municipalidad de Lima en cooperación con el gobierno francés. En 2010 inició el proyecto Educanto con el apoyo del Patronato Peruano de la Música y Agroindustrial Paramonga para formar una red descentralizada de coros y maestros bajo el lema “Canto para transformar la sociedad”.

Ese mismo año asume la dirección del Coro Nacional del Perú, que mantiene hasta la actualidad. En 2012 inaugura la Temporada de Ópera del Ministerio de Cultura logrando diversos reconocimientos y galardones. Lidera el proyecto Red Nacional de Coros, encargado de impulsar la actividad coral en el Perú ■



## ***Pablo Sabat Mindreau***

***DIRECTOR TITULAR DE LA  
ORQUESTA SINFÓNICA  
NACIONAL JUVENIL  
BICENTENARIO***

---

Posee una licenciatura en Música Cum Laude en Ejecución pianística por el Instituto Universitario de Estudios Musicales de Venezuela; una maestría en Piano con distinción por el Westminster Choir

College (donde obtuvo el primer lugar en la Westminster Keyboard Competition); y una segunda maestría en Dirección orquestal, por la Hartt School of Music. Sus principales maestros han sido, en Piano, Ena Brosntein-Barton (discípula destacada de Claudio Arrau), y en Dirección orquestal, Harold Farberman y Gustav Meier.

En su recorrido como director de orquesta ha asumido en diferentes momentos los cargos de director adjunto y de director titular encargado de la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú; creó y dirigió la Orquesta de Cámara Nacional y fue director artístico de la Orquesta de la Ciudad de los Reyes y director titular de la Orquesta Sinfónica de Arequipa. Actualmente es el director artístico de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil Bicentenario (OSNJB).

Bajo su batuta, la OSNJB participó junto a los Coros Nacionales en la Misa que celebró el Papa Francisco en la Base de Las Palmas durante su visita al Perú; y, en 2016, recibió el Premio Luces por la interpretación de las nueve sinfonías de Beethoven con la OSNJB. En 2018 fue miembro del jurado del Concurso Internacional de Conciertos de Busan (Corea del Sur) ■

---

# CORO NACIONAL

---

## DEL PERÚ

### **Director Artístico**

Javier Súnico Raborg

### **Director invitado**

Lorenzo Tazzieri

### **Director asistente**

Antonio Araujo

### **Pianista correpetidor**

Omer Albarracín

### **Solistas**

Juan Pablo Marcos

Giada Venturini (Invitada)

Marta Mari (Invitada)

### **Sopranos**

Elsa Morino

Magaly Aguirre

María Ricra

María Rodríguez

María Rondón

Rosa Parodi

Soledad Díaz

### **Altos**

Claudia Aguiar

Francis Aliaga

Lorena Casas

Lucrecia Montalvo

Maritza Elguera

Pilar Ciruelos

Rosángela Merino

### **Tenores**

Edgar Álvarez

Gino Quispe

Israel Díaz

Manuel Rodríguez

### **Bajos**

Carlos Martínez

Óscar Cuya

Víctor Cabezas

Fernando Vizcarra

### **Asistente administrativo**

Cecilia Tello

### **Archivero copista**

Daniel Dorival

### **Apoyo documental**

Walter Bocángel

### **Entrenador corporal**

Daniel Melgarejo

### **Productora Ejecutiva**

Stephany Bravo Aliaga ■

---

ORQUESTA  
**SINFÓNICA**  
NACIONAL  
**JUVENIL**

---

BICENTENARIO  
DEL PERÚ

---

**Dirección titular**  
Pablo Sabat

**Instructores**  
Alejandro Ferreira  
Rolando López  
César Pacheco  
Ricardo Ponciano

**Violines I**  
Faridde Caparo (concertino)  
Erick Ramos  
Eliecer Cifuentes  
Tadeo Gil  
Marcelo Hidalgo  
Io Zamalloa  
Reyna Rubí Dios

**Violines II**  
Maria Cecilia Tuesta  
Gemyna Choquevilca  
Sheila Cardivillo  
Cristian Liñan  
Alejandro Machado  
Jana Paredes

**Violas**  
Italo Pérez  
Álvaro Cortijo  
Renato Barraza  
Sebastián Gonzales

**Violoncellos**  
Ghislaine Valdivia  
Leo Barraza  
Maria Pía Beltrán  
Brenda Urtecho

**Contrabajos**  
Martín Mendoza  
Karoll Escobar  
Richard Leon  
Jesus Duran

**Oboes**  
Pedro Vásquez  
Álvaro Pérez

**Cornos**  
María Eugenia Dominguez  
Jeyson Calixto Montes

**Trompeta**  
Huber López

**Inspector y Archivo Musical**  
Elmer Machicao

**Técnico De Escena**  
Moisés Apaza

**Productor Ejecutivo**  
Rolando Muñoz Ramírez

**Asistente administrativa**  
Elizabeth Soto

**Diseño Gráfico**  
Berenice Fuentes ■

## **MINISTERIO DE CULTURA**

### **Ministro de Cultura**

Alejandro Salas Zegarra

### **Viceministra de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales y Artes**

Sonaly Tuesta Altamirano

### **Directora General de Industrias Culturales y Artes**

Laura Martinez Silva

## **DIRECCIÓN DE ELENOS NACIONALES**

### **Dirección**

Italo Ilizarbe Ayala

### **Coordinación General**

Mariella Milanta Castre

### **Producción**

Paola Barrenechea Mogrovejo (c)

Fiorella Roncagliolo Carranza

Rolando Muñoz Ramírez

Stephany Bravo Aliaga

Elard Muñoz Bravo

Samantha Solano Cruz

Santiago Ugaz Cortez

### **Comunicaciones**

Kelly Cubas Champa (c)

Berenice Fuentes Collazos

Romina San Martín Gómez de la Torre

Gianmarco Atencia Peñaloza

### **Gestión**

Oscar Caballero Hinostraza (c)

Karla Oyarce Escobedo (c)

Mayra Delgado Valqui (c)

Jaime Vega Estrada

Brunella Storino Aragon

Eva Yucra Cayampi

Norma Silva Monge

Sandro Úrsula Vela ■

---

**CORO  
NACIONAL**

---

**DEL PERÚ**

---

**ORQUESTA  
SINFÓNICA  
NACIONAL  
JUVENIL**

---

**BICENTENARIO**

---

**DEL PERÚ**

**SÍGUENOS EN:**

  /coronacionaldelperu

 /orquestasinfonicanacionaljuvenilperu

 /sinfonicanacionaljuvenilperu

[www.elencos.cultura.pe](http://www.elencos.cultura.pe)



[www.gob.pe/cultura](http://www.gob.pe/cultura)

 @mincu.pe

**ELENCOS NACIONALES:**

---

**ORQUESTA  
SINFÓNICA  
NACIONAL**

---

**DEL PERÚ**

---

**BALLET  
NACIONAL**

---

**DEL PERÚ**

---

**BALLET  
FOLCLÓRICO  
NACIONAL**

---

**DEL PERÚ**

---

**CORO  
NACIONAL  
DE NIÑOS**

---

**DEL PERÚ**



**Siempre  
con el pueblo**

