



CORO
NACIONAL
DEL PERÚ

ORQUESTA
SINFÓNICA
NACIONAL
DEL PERÚ



Clásicos de

**NA
VI
DAD**

– 2021 –

CORO NACIONAL
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

EL MINISTERIO DE CULTURA DEL PERÚ

PRESENTA AL

Coro Nacional del Perú

Y LA

Orquesta Sinfónica Nacional del Perú

**CLÁSICOS
DE NAVIDAD
- 2021 -**

Dirección Artística

Javier Súnico Raborg

Dirección Musical

Fernando Valcárcel Pollard

Gran Teatro Nacional

23 de diciembre de 2021

Lima, Perú

El Ministerio de Cultura presenta una nueva edición del célebre espectáculo “**Clásicos de Navidad**”, en encuentro artístico entre el Coro Nacional y la Orquesta Sinfónica Nacional con motivo de las festividades navideñas.

Esta edición nos acoge en el Gran Teatro Nacional con un montaje sinfónico-coral que inundará el ambiente con sentimientos de reflexión, amistad y reconocimiento de nuestra identidad. Dentro del repertorio se podrán disfrutar de los clásicos villancicos y piezas barrocas, complementados con canciones de nuestro acervo popular para regalar al público una producción de calidad cargada de música, color y costumbres.

Gracias por acompañarnos en el transcurso de este año y esperamos encontrarnos el siguiente.

¡Felices fiestas!

PARTICIPACIÓN DEL CORO NACIONAL

» **Canción alegre de Noel**

François-Auguste Gevaert (1828-1908)

» **Villancico de las campanas**

Mykola Leontovych (1877-1921)

» **O Holy Night**

Cantique de Noël

Texto de Placide Cappeau (1808-1877)

Música de Adolphe Adam (1803-1856)

Solista: Claudia Espinoza

» **Sleigh Ride**

Leroy Anderson (1908-1975)

Arreglo: Andy Beck

» **We wish you a merry christmas**

Villancico tradicional inglés (siglo XIX)

Arreglo: Arthur Harris

» **Stille Nacht / Silent Night / Noche de paz**

Franz Xaver Gruber (1787-1863)

Arreglo: Arthur Harris

Solista: Claudia Espinoza

» **Dennos licencia / Niño il mejor**

Tradicional trujillano

Baltasar Jaime Martínez Compañón y Bujanda
(1737-1797)

» **Señor San José**

Tradicional peruano

Arreglo: Enrique Iturriaga

» **Niño Manuelito**

Huayno de navidad - Tradicional peruano

Arreglo: Carlos Sánchez Málaga (1904-1995)

» **Rueda, rueda**

Huayno de Navidad

Arreglo: Enrique Iturriaga (1918-2019)

» **El ahijado**

Manuel Cuadros Barr (1929-2019)

Arreglo: Manolo Solano

**PARTICIPACIÓN DE LA
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL**

» **Tradicional** — *Away in a manger*
(arr. Arthur Harris) *

» **Julian Kuerti** — *Hanukka blessing*

» **José Sosaya** — *Encantamiento de Nochebuena*
[ESTRENO (Versión instrumental)]
*a partir de villancicos tradicionales peruanos
recopilados por Rudolf Holzmann*

1. Niño Manuelito (Piura)
2. Salgamos pastores (Cusco)
3. Vamos pastorcillos (Amazonas)
4. En Belén (Lambayeque)

» **Tradicional (Huancavelica)**
— *Eterno Dios Yayapa Churin* (arr. José Sosaya)
[adapt. orq.de cámara]

» **Tradicional** — *The first Noel* (arr. Arthur Harris) *

» **Franz Gruber**— *Silent night* (arr. Arthur Harris) *

(*) Adaptaciones instrumentales



Coro Nacional del Perú

El primer elenco vocal y coral del país se fundó en 1965 bajo la denominación de Coro del Estado. Su primer director fue el barítono y director trujillano Manuel Cuadros Barr. En 1972 cambió su denominación a Coro Nacional. Entre las otras reconocidas figuras que han dirigido el Coro Nacional están el director chileno Guillermo Cárdenas Dupuy, la directora estadounidense Jean Tarnawiecki, y los directores peruanos Armando Sánchez Málaga, José Carlos Santos, Andrés Santa María, Antonio Paz e Israel Olaya. Actualmente es liderado por el maestro Javier Súnico Raborg.

Su repertorio comprende desde la música renacentista hasta la contemporánea, logrando presentar varios estrenos de obras académicas peruanas. Entre sus actividades destaca la participación en conciertos corales, sinfónico-corales y temporadas de ópera; realizando además giras artísticas a nivel nacional e internacional presentándose en Guayaquil (1993), siendo considerado “técnicamente el mejor coro” en México y España (2015), en Chile durante el Encuentro Internacional “Las Regiones y América cantan en Linares” y en México durante el Festival Internacional Cervantino en 2016. De esta forma busca contribuir a la construcción de un espacio idóneo para el desarrollo e impulso de los mejores talentos en la disciplina vocal.

Cabe resaltar que el elenco coral ha sido la plataforma de difusión de reconocidos solistas nacionales de la talla del tenor Juan Diego Flórez, la mezzosoprano Josefina Brivio, el barítono Humberto Zavalaga, las sopranos María Eloisa Aguirre y Jacqueline Terry, entre otros. En junio de 2021, el Coro Nacional del Perú junto a los otros cinco Elencos Nacionales recibieron, por parte del entonces presidente de la República Francisco Sagasti, la Orden “Al Mérito por Servicios Distinguidos” en reconocimiento a su destacada labor y trayectoria a favor del arte y de la cultura de nuestro país ■



Javier Súnico Raborg

***DIRECCIÓN ARTÍSTICA DEL
CORO NACIONAL DEL PERÚ***

Licenciado en Interpretación con mención en Dirección de Coros en la Universidad Nacional de Música, antes Conservatorio. Su formación la complementa con estudios de maestría en Teoría y Gestión Educativa en la Universidad de Piura.

Representó al Perú en el Coro juvenil Mundial de España, Noruega y Uruguay entre los años 1992 y 1994, recibiendo asesoramiento de notables figuras como Tõnu Kaljuste, Eduardo Mata, Robert Sund y Vladimir Kojoukharov. También en 1994 se convierte en representante peruano de la International Federation for Choral Music (IFCM), organizando conjuntamente en nuestro país el concurso “World Youth Chori”.

Fue designado como director coral en grandes proyectos artísticos binacionales como Ópera joven, Cantera de las Artes Escénicas y Libertad, estructurados por el Centro de Artes Escénicas de la Municipalidad de Lima en cooperación con el gobierno francés. En 2010 inició el proyecto Educanto con el apoyo del Patronato Peruano de la Música y Agroindustrial Paramonga para formar una red descentralizada de coros y maestros bajo el lema “Canto para transformar la sociedad”.

Ese mismo año asume la dirección del Coro Nacional del Perú, que mantiene hasta la actualidad. En 2012 inaugura la Temporada de Ópera del Ministerio de Cultura logrando diversos reconocimientos y galardones. Lidera el proyecto Red Nacional de Coros, encargado de impulsar la actividad coral en el Perú ■

CORO
NACIONAL

DEL PERÚ

DIRECTOR ARTÍSTICO

Javier Súnico Raborg

SOPRANOS

Claudia Espinoza

Soledad Díaz

Elsa Morino

Maria Elena Ricra

ALTOS

Pilar Ciruelos

Francis Aliaga

Lorena Casas

Maritza Elguera

TENORES

Israel Díaz

Edgar Alvarez

BAJOS

Victor Cabezas

Oscar Cuya

Fernando Vizcarra

PIANISTA CORREPETIDOR

Omer Albarracín Barrio de

Mendoza

GUITARRISTA INVITADO

Percy Bravo Del Pino

ASISTENTE

ADMINISTRATIVO

Cecilia Tello

ARCHIVERO COPISTA

Daniel Dorival

APOYO DOCUMENTARIO

Walter Bocángel

ENTRENADOR CORPORAL

Daniel Melgarejo

PRODUCTORA EJECUTIVA

Stephany Bravo Aliaga



Orquesta Sinfónica Nacional

Fundada en 1938, teniendo como director al maestro Theo Buchwald, la Orquesta Sinfónica Nacional es el elenco sinfónico con mayor trascendencia y trayectoria de nuestro país, consolidándose como un referente de promoción de la música académica nacional e internacional. Ha logrado poner en vitrina un espacio de diversidad artística, presentando repertorios que reflejan imaginarios sonoros de espacios, corrientes y movimientos sociales y culturales del Perú y el mundo, hasta las tendencias más contemporáneas. Todo ello a través de un intenso plan de divulgación musical por medio de diversas estrategias: transmisiones radiales, conciertos al aire libre, conciertos populares, conciertos descentralizados, giras al interior del país y el extranjero, publicaciones, entre otros.

La OSN es el elenco orquestal que ha estrenado y difundido la mayor cantidad de obras de compositores nacionales, labor que continúa desarrollando bajo la actual dirección titular del maestro Fernando Valcárcel. En junio de 2021, la Orquesta Sinfónica Nacional junto a los otros cinco Elencos Nacionales recibieron, por parte del entonces presidente de la República Francisco Sagasti, la Orden “Al Mérito por Servicios Distinguidos” en reconocimiento a su destacada labor y trayectoria a favor del arte y de la cultura de nuestro país ■



Fernando Valcárcel Pollard

**DIRECCIÓN TITULAR DE LA
ORQUESTA SINFÓNICA
NACIONAL DEL PERÚ**

Graduado en la especialidad de compositor de *Curtis Institute of Music* de Filadelfia, en 1996; con estudios de postgrado en composición en *McGill University*, en Canadá; y una maestría en dirección orquestal en *Texas Christian*

University; Fernando Valcárcel se ha consolidado como una de las principales figuras artísticas en el panorama latinoamericano.

El maestro Valcárcel ha dirigido las principales orquestas profesionales de su país y ha recibido invitaciones de varias orquestas latinoamericanas como la Filarmónica de Bogotá, la Orquesta del SODRE en Uruguay, la Orquesta Sinfónica de Yucatán, y las Sinfónicas Nacionales de Argentina y Ecuador. En 2016 hizo su debut en Rusia con la Orquesta Sinfónica del Estado de Siberia.

Desde 2011 asume la dirección de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) dando paso a una gestión comprometida con la ejecución de obras de compositores peruanos contemporáneos, que incluye varios estrenos mundiales y estrenos locales del repertorio universal del siglo XX y XXI; y con diversos esfuerzos pedagógicos y de rescate de los valores nacionales.

Actualmente se encuentra impulsando un proyecto discográfico de difusión del patrimonio compositivo orquestal peruano, que recientemente ha dado frutos en ediciones que rinden tributo a la creación artística de tres grandes referentes del canon sinfónico nacional: Theodoro Valcárcel, Celso Garrido-Lecca y Francisco Pulgar Vidal ■

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

DEL PERÚ

DIRECTOR TITULAR

Fernando Valcárcel Pollard

ASISTENCIA ARTÍSTICA

José Sosaya Wekselman

ARTISTA EN RESIDENCIA

Carlos Johnson

COMPOSITOR EN RESIDENCIA

Juan Arroyo

CONCERTINO

María Foust

VIOLINES I

Manuel Bravo Pacheco
Héctor D'Angelo Bazán
Percy Dávila Gómez
Marco Eca Fiestas
Doris Váscones Muñoz
José Zamora Morales
Roberto Aguirre Rivera
Meriline Rivero Meza
Carlos Breña Gastañadui
Carlos Sánchez Mantilla

VIOLINES II

María Elena Pacheco Beleván
(capo)
Paulo César Armas
Miguel Panta Salazar
Sonia Ricapa Mosquera
Dorita Robledo de la Torre
Nancy Salazar Vásquez
Carlos Vivanco Paredes

Boris Barragán Delgado
Franklin Gargate Santamaría
Jamil Morales Sandoval

VIOLAS

Cecilia Baltierra Rodríguez (capo)
Eugenia Cornejo Valdivia
Luis Conislla Yáñez
Ernesto Jara Salas
Daniel Sáenz Santos
Elena Váscones Muñoz
Roy Váscones Portilla
Rafael Núñez Reyes

VIOLONCHELOS

Sammanda Sigüeñas (capo
encargado)
Marco Lucioni Maristany (capo
encargado)
Roberto Aguirre Martínez
Susana Zavala Vásquez
Tatiana Encinas Eme
Iván Pierantozzi Fuchs
Luis Alfredo Farfán Rivero
Kayrusan Quintero

CONTRABAJOS

Ricardo Otárola Yllescas (capo)
Dante Bereche Ladines
Enrique Ormeño Villafuerte
Juan Carlos Rivera Cárdenas
Jean Luc Fortuna Ramírez

FLAUTAS

Paloma Chávez Collantes (capo)
Lito Santos
César Espinoza Basurto

OBOES

Carlos Otárola Yllescas (capo)
Mauricio Lucioni Maristany
Juan Ayala Santillana

CORNO INGLÉS

Ricardo Martínez Cañas

CLARINETES

José Luis Eca Fiestas
Luis Melgar Morán (capo invitado)

FAGOTES

Omar Garaycochea Kikugawa
(capo)
Martha Rebata Gómez
Martín Rocha Prieto

CORNOS

José Mosquera Zavala (capo)
Jonathan Cabrera Vasconzelo
(primer corno)
Martina Jara Jara
Guillermo Príncipe Ruiz
Ascario Mamani Chambi
Rosina Aznarán Ascencio
Alfredo Carrión Merino (*)

TROMPETAS

Franco Carranza Cárdenas (capo)
Enrique García Huerto
José Soriano Castañeda

TROMBONES

Carlos Quiroz Ramírez (capo
encargado)
Jaime Chunga Carhuatocto
Fernando Flores Pérez
Juan Vargas Carrillo

TUBA

Ricardo López Maguiña

ARPA

Christina Tamarelli

PIANO

Óscar Cavero Chacaltana

TIMBALES

Bernardo González Cabello (capo)

PERCUSIÓN

Juan Chávez Alvarado

Néstor Villón Urbina
Miguel Cruz Mestanza
Omar Minaya Martel

PERSONAL ADMINISTRATIVO

ASISTENTE DE GESTIÓN

Giuliana Quezada Castellanos

INSPECTOR

Elmer Montañez Vega

PRODUCTOR EJECUTIVO

Elard Muñoz Bravo

ARCHIVERO-COPISTA

Luis José Roncagliolo Bonicelli

COPISTA

Percy Alejandro Bravo Del Pino

TÉCNICOS DE ESCENA

Miguel Reina Bauza
Santos Yparraguirre Barrueto

AUXILIAR

Diego Augusto Díaz Tito

EDICIÓN Y MEZCLA DE AUDIO

Álvaro Padilla

(*) Músico invitado

MINISTERIO DE CULTURA

Ministra de Cultura

Gisela Ortiz Perea

Viceministra de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales y Artes

Mariela Sonaly Tuesta Altamirano

Directora General de Industrias Culturales y Artes

Laura Isabel Martinez Silva

DIRECCIÓN DE ELENOS NACIONALES

Dirección

Italo Ilizarbe Ayala

Producción

Paola Barrenechea Mogrovejo (c)
Fiorella Roncagliolo Carranza

Rolando Muñoz Ramírez
Stephany Bravo Aliaga
Elard Muñoz Bravo
Samantha Solano Cruz
Santiago Ugaz Cortez

Comunicaciones

José Vidaurre Arévalo (c)
Berenice Fuentes Collazos
Kelly Cubas Champa
Romina San Martín Gómez de la Torre
Gianmarco Atencia Peñaloza

Gestión

Oscar Caballero Hinostroza (c)
Karla Oyarce Escobedo (c)
Mayra Delgado Valqui (c)
Jaime Vega Estrada
Estrella Pujalla Giron
Eva Yucra Cayampi
Norma Silva Monge
Sandro Úrsula Vela ■

GRAN TEATRO NACIONAL

Coordinación y Programación

Miguel Chivilchez Talledo

Asesoría Legal

Carolina Cortés Japp

Comunicaciones & Marketing

Vasco Nuñez Cuba (c)
Adrián Alcocer Mendoza
Daniel Sánchez Torres
Gabriela Aguayo Bolaños
Rubén Ruiz Ruiz

Producción

Paula Wilson Mazuré
Fernando Urcia Castañeda
Milagros Chucos Alarcón

Públicos

Melissa Giorgio Alcalde (c)
Claudia Manrique Urbina
Luciana Calvimontes Vilela

Escena

Alfredo Cueva Avellaneda

Iluminación y Mecánica Teatral

Guillermo Vásquez Flores (c)
Luis Baglietto Kniep
Carlos Tasayco Tasayco
Daniel Moreno Linares
Omar Carrasco Villena
Jorge Dutzan Roncoroni
Javier Díaz Aguilar

Diego Clavijo La Torre

Acústicas, Electroacústicas y Video

Claudio Orlandini Álvarez-Calderón (c)
Jorge Torres Palomino
Félix Borrell Gisper-Sauch
Sandro Velásquez Chapa
Guillermo Ytozu Taira
Jimmy De La Cruz Suasnabar
Jim Moya Espinoza
Jhosimar Sullón

Administración

Wendy Gutierrez Mesía (c)
Zoila Linares Estremadoyro
Francisco Manrique Corzo

Soporte de Gestión

Gonzalo Duffaut Espinosa (c)
Tito Vargas Ccapcha
Jorge Castro Sánchez
Hugo Ruíz Caviños
Ronny Álvarez Ccatamayo
Álvaro Casimiro Inca
Diego Sairitupac Ramos

Prevención

Susana Condori Huaracha
Braulio Casas Candela

Seguridad

Carlos Sánchez Reynoso (c)
Martín Manrique Hinojosa
Carlos Ipanaque Mendoza
Vladimir Ramírez Echaccaya
Richard Diaz Barrios ■

CORO NACIONAL

DEL PERÚ

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

DEL PERÚ

SÍGUENOS EN:

  /coronacionaldelperu

 /orquestasinfonicanacionaldelperu

 /orquestasinfonicanacionalperu

www.elencos.cultura.pe



www.gob.pe/cultura

 @mincu.pe



www.granteatronacional.pe

  @GranTeatroNacional

ELENCOS NACIONALES:

**CORO
NACIONAL
DE NIÑOS**

DEL PERÚ

**BALLET
FOLCLÓRICO
NACIONAL**

DEL PERÚ

**ORQUESTA
SINFÓNICA
NACIONAL
JUVENIL**

BICENTENARIO

DEL PERÚ

**BALLET
NACIONAL**

DEL PERÚ

