

COLORES INSTRUMENTALES

de primavera

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL PERÚ

EL MINISTERIO DE CULTURA DEL PERÚ

PRESENTA A LA

Orquesta Sinfónica Nacional del Perú

EN EL

Gran Teatro Nacional

COLORES

INSTRUMENTALES

DE PRIMAVERA

DIRECTOR TITULAR

Fernando Valcárcel

Gran Teatro Nacional
24 de setiembre de 2021
Lima - Perú



PROGRAMA

ENSAMBLE DE PERCUSIÓN

BERNARDO GONZÁLEZ, JUAN CHÁVEZ,
NÉSTOR VILLÓN, MIGUEL CRUZ,
OMAR MINAYA, RICARDO FARFÁN,
LUIS TORRES

› **Hans-Günter Brodmann**

Greetings to Hermann

› **Joe Green**

Xilophonia (ARR. DEAN WITTEN)

› **Andrés Soto**

El tamalito (ARR. ÁLVARO PONCE DE LEÓN)

CONJUNTO DE CUERDAS

› **Arcangelo Corelli**

Concerto grosso, Op.6, n° 1

I. Largo – Allegro – Adagio – Allegro – Adagio

II. Largo – Allegro

III. Largo – Allegro – Adagio

IV. Allegro

VIOLÍN I SOLISTA: MARÍA FOUST

VIOLÍN II SOLISTA: MARÍA ELENA PACHECO

VIOLONCHELO SOLISTA: LUIS ALFREDO FARFÁN

QUINTETO DE VIENTOS

FLAUTA: PALOMA CHÁVEZ. OBOE: CARLOS OTÁROLA

CLARINETE: LUIS MELGAR. CORNO: JONATHAN CABRERA

FAGOT: OMAR GARAYCOCHEA

› **Malcom Arnold**

Three shanties

I. Allegro con brio – Presto

II. Allegro semplice

III. Allegro vivace

› **Dimitri Shostakovich**

Vals No. 2 (ARR. AARON STRAITIFF)

CONJUNTO DE CUERDAS

› **Claude Debussy**

Danzas sagrada y profana

I. Danza sagrada

II. Danza profana

ARPA: CHRISTINA TAMARELLI

QUINTETO DE METALES

TROMPETAS: FRANCO CARRANZA, ENRIQUE GARCÍA

CORNO: JONATHAN CABRERA

TROMBÓN: CARLOS QUIROZ

TUBA: RICARDO LÓPEZ

› **Juan Pérez Bocanegra**

Hanaq pachap (ARR. JOSÉ SOSAYA)

› **Paul Dukas**

Fanfarria de *La Peri* (ARR. WAYNE BARRINGTON)

› **Giovanni Gabrieli**

Canzona per sonare n° 2

› **Johannes Brahms**

Danza húngara n° 19 (ARR. JOSÉ SOSAYA)

› **Richard Wagner**

La procesión de Elsa (ARR. JACK GALE)





La Orquesta Sinfónica Nacional da la bienvenida a su segundo concierto presencial de la actual temporada. Las restricciones por la pandemia global forzaron al elenco a desarrollar actividad y mantener contacto con su público desde la virtualidad, como sucedió con todas las orquestas del mundo desde los primeros meses del año pasado. Como ocurre también en todas las latitudes, los elencos sinfónicos han ido retomando gradualmente el contacto presencial con su público, manteniendo una fórmula híbrida conjuntamente con los entornos virtuales.

Si bien las restricciones y la debida prudencia aún impiden que la orquesta completa y en pleno pueda situarse en el escenario del teatro para interpretar su habitual repertorio sinfónico, es posible reunir en una misma función a los diversos colores instrumentales que son aludidos en el título de este concierto, a través de grupos de cámara diferenciados. Así, las cuatro grandes secciones instrumentales del elenco, participarán hoy en momentos separados. Se trata pues de un eslabón necesario para la preparación del ansiado retorno de la orquesta completa al teatro, cuando el contexto así lo permita ■





Fernando Valcárcel

DIRECTOR TITULAR

Graduado en la especialidad de compositor de *Curtis Institute of Music* de Filadelfia, en 1996; con estudios de postgrado en composición en *McGill University*, en Canadá; y una maestría en dirección orquestal en *Texas Christian University*; Fernando Valcárcel se ha consolidado como una de las principales figuras artísticas en el panorama latinoamericano.

El maestro Valcárcel ha dirigido las principales orquestas profesionales de su país y ha recibido invitaciones de varias orquestas latinoamericanas como la Filarmónica de Bogotá, la Orquesta del SODRE en Uruguay, la Orquesta Sinfónica de Yucatán, y las Sinfónicas Nacionales de Argentina y Ecuador. En 2016 hizo su debut en Rusia con la Orquesta Sinfónica del Estado de Siberia.

Desde 2011 asume la dirección de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) dando paso a una gestión comprometida con la ejecución de obras de compositores peruanos contemporáneos, que incluye varios estrenos mundiales y estrenos locales del repertorio universal del siglo XX y XXI; y con diversos esfuerzos pedagógicos y de rescate de los valores nacionales.

Actualmente se encuentra impulsando un proyecto discográfico de difusión del patrimonio composicional orquestal peruano, que recientemente ha dado frutos en ediciones que rinden tributo a la creación artística de tres grandes referentes del canon sinfónico nacional: Theodoro Valcárcel, Celso Garrido-Lecca y Francisco Pulgar Vida ■

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

DEL PERÚ

Director titular

Fernando Valcárcel Pollard

Asistencia artística

José Sosaya Wekselman

Artista en residencia

Carlos Johnson

Concertino

María Foust

Flauta

- Paloma Chávez Collantes (capo)

Oboe

- Carlos Otárola Yllescas (capo)

Clarinete

- Luis Melgar Morán

Fagot

- Omar Garaycochea Kikugawa (capo)

Corno

- Jonathan Cabrera Vasconzuelo (primer corno)

Trompetas

- Franco Carranza Cárdenas (capo)
- Enrique García Huerto

Trombón

- Carlos Quiroz Ramírez (capo encargado)

Tuba

- Ricardo López Maguiña

Percusión

- Juan Chávez Alvarado
- Néstor Villón Urbina
- Miguel Cruz Mestanza
- Omar Minaya Martel
- Ricardo Farfán (*)
- Luis Torres (*)

Arpa

- Christina Tamarelli

Piano

- Óscar Cavero Chacaltana

Violines I

- Manuel Bravo Pacheco
- Olger Reyes López
- Carlos Sánchez Mantilla

Violines II

- María Elena Pacheco Beleván (capo)
- Paulo César Armas Rodríguez
- Miguel Panta Salazar

Violas

- Cecilia Baltierra Rodríguez (capo)
- Ernesto Jara Salas
- Eugenia Cornejo Valdivia

Violonchelos

- Luis Alfredo Farfán Rivero
- Renzo Jimenez Bernales

Contrabajos

- Ricardo Otárola Yllescas (capo)

Personal Técnico-Administrativo

Asistente de gestión

- Giuliana Quezada Castellanos

Inspector

- Elmer Montañez Vega

Productor ejecutivo

- Elard Muñoz Bravo

Archivero-copista

- Luis José Roncagliolo Bonicelli

Copista

- Percy Alejandro Bravo Del Pino

Técnicos de escena

- Miguel Reina Bauza
- Santos Yparraguirre Barrueto

Auxiliar

- Diego Augusto Díaz Tito

Edición y mezcla de audio

- Álvaro Padilla

Diseño gráfico

- Berenice Fuentes

(*) Músico invitado

MINISTERIO DE CULTURA

Ministro de Cultura

Ciro Alfredo Gálvez Herrera

Viceministra de Patrimonio Cultura e Industrias Culturales y Artes

Leslie Urteaga Peña

Director General de Industrias Culturales y Artes

Santiago Alfaro Rotondo

DIRECCIÓN DE ELENOS NACIONALES

Dirección

Italo Ilizarbe Ayala

Producción

Paola Barrenechea Mogrovejo (c)

Rolando Muñoz Ramírez

Samantha Solano Cruz

Fiorella Roncagliolo Carranza

Stephany Bravo Aliaga

Elard Muñoz Bravo

Santiago Ugaz Cortez

Comunicaciones

José Vidaurre Arévalo (c)

Berenice Fuentes Collazos

Romina San Martín Gómez de la Torre

Gianmarco Atencia Peñaloza

Kelly Cubas Champa

Gestión

Oscar Caballero Hinostroza (c)

Karla Oyarce Escobedo (c)

Jaime Vega Estrada

Estrella Pujalla Giron

Eva Yucra Cayampi

Norma Silva Monge

Sandro Úrsula Vela ■

GRAN TEATRO NACIONAL

Coordinación y Programación

Mauricio Salas Torreblanca
Miguel Chivilchez Talledo
Mariela Ramos Vélez.

Asesoría Legal

Carolina Cortés Japp

Producción

Paula Wilson Mazuré
Fernando Urcia Castañeda
Milagros Chucos Alarcón

Públicos

Melissa Giorgio Alcalde
Claudia Manrique Urbina
Luciana Calvimontes Vilela

Comunicaciones & Marketing

Vasco Nuñez Cuba
Adrián Alcocer Mendoza
Daniel Sánchez Torres
Gabriela Aguayo Bolaños
Rubén Ruiz Ruiz

Escena

Alfredo Cueva Avellaneda

Iluminación y Mecánica Teatral

Guillermo Vásquez Flores
Luis Baglietto Kniep
Carlos Tasayco Tasayco
Daniel Moreno Linares
Omar Carrasco Villena
Marlon Franco Álvaro
Jorge Dutzan Roncoroni
Javier Díaz Aguilar
Francisco Díaz Aguilar
Diego Clavijo La Torre.

**Acústicas,
Electroacústicas y Video**
Claudio Orlandini Álvarez-Calderón

Jorge Torres Palomino
Félix Borrell Gisper-Sauch
Sandro Velásquez Chapa
Guillermo Ytozu Taira
Cristina Vitor Sánchez
Wilmer Rodríguez Quintana
Jimmy De La Cruz Suasnabar
Jim Moya Espinoza
Aiki Ishii

Administración

Wendy Gutierrez Mesía
Zoila Linares Estremadoyro
Francisco Manrique Corzo
Jonathan Nazario Tipacti.

Soporte de Gestión

Gonzalo Duffaut Espinosa
Tito Vargas Ccapcha
Jorge Castro Sánchez
Hugo Ruíz Caviños
Ronny Álvarez Ccatamayo
Álvaro Casimiro Inca
Diego Sairitupac Ramos
Luis Bazán Aguilar
Susana Condori Huaracha
Braulio Casas Candela

Seguridad

Carlos Sánchez Reynoso
Martín Manrique
Carlos Ipanaque Mendoza
Raúl Sandoval Gómez
Vladimir Ramírez Echaccaya
Carlos Respaldiza Calderón
Richard Diaz Barrios ■

GRACIAS A:



ORQUESTA **SINFÓNICA** NACIONAL

DEL PERÚ

SÍGUENOS EN:

 @orquestasinfonicanacionaldelperu

 @orquestasinfonicanacionalperu



www.gob.pe/cultura

 @mincu.pe



www.granteatronacional.pe

  @GranTeatroNacional

ELENCOS NACIONALES:

BALLET
NACIONAL

DEL PERÚ

CORO
NACIONAL

DEL PERÚ

CORO
NACIONAL
DE NIÑOS

DEL PERÚ

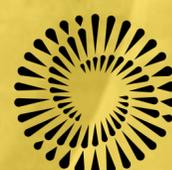
ORQUESTA
SINFÓNICA
NACIONAL
JUVENIL

BICENTENARIO

DEL PERÚ

BALLET
FOLCLÓRICO
NACIONAL

DEL PERÚ



BICENTENARIO
PERÚ 2021